الاحد
٥ ايار ١٩٩٦
١٧ ذو الحجة ١٤١٦ هـ
الثمن: ٢,٢٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
5 5.1996
המחיר. 2.20 שקל
(כולל מע"מ)
العدد vol 288/52

يا عمال العالم اتحدوا!
٢٤ صفحة

AL-ITTIHAD. DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד- יומון

تقرير للامم المتحدة يقول ان اسرائيل استهدفت بشكل متعمد معسكر قانا

(ص ٣)

بمبادرة من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والنقابات الفلسطينية

المئات يتظاهرون ضد الحصار على حاجز الرام

(ص ٣)

(ص ١٢)

اميل حبيبي، «باق في حيفا»

تشييع جثمان فقيدنا في موكب مهيب الناصرة - شفاعمرو - حيفا

* ياسر عبد ربه: لا يوجد عزاء يمكن ان يعوض عن اميل حبيبي سوى ثقتنا بان الذين تربوا في مدرسته يتابعون طريقه * شولميت الوني: اميل حبيبي سخر من حالة البؤس التي يعيشها شعبانا *

(ص ٤ و ٥)



* طليعة جنازة الراحل اميل حبيبي في الناصرة - تصوير: سماهر حالي *

محمود درويش في قريته جديدة، امس:

انا باق هنا ولن اغادر ابدا!

* الالوف تستقبل محمود درويش في قريته جديدة بالاهازيج والاغاني *

* جديدة - لمراسلنا محمد مصري - نظم المجلس المحلي في جديدة / المكر، مساء امس السبت، احتفالا جماهيريا ضخما، احتشد فيه الالاف من ابناء جديدة والمكر والقرى المجاورة، استقبالا للشاعر الفلسطيني محمود درويش، في المجمع الرياضي، حيث رفعت اللافتات الترحيبية بابن الوطن العائد بعد غياب دام (٢٧) عاما.

افتتح الاحتفال الاستاذ محمد كيال، مرحبا بكلمات مؤثرة بعودة الشاعر الى قريته واهله.

والقى رئيس المجلس عفيف كيال كلمة تكريمية للشاعر الغالي قائلا: «انك جئت لتلقى الكاتب اميل حبيبي ولكن غاب المعلم الكبير «ابو سلام» وحضرت انت مودعا اياه.. وقد سخر كيال من رئيس الحكومة الذي رفض طلبه عدة مرات بالسماح للشاعر بالعودة الى ارض الوطن.. ومن ثم قدم للشاعر الكبير درع المجلس المحلي.

وقدم تحية الشعراء، الشاعر طه محمد علي، الذي ذكر انه احب درويش لفنه الكبير.

وتكلم في النهاية الشاعر درويش قائلا بتأثر كبير: «انني كشاعر نسيت الكلام امام اهلي واحبائي، واحتاج الى عمر اخر لكي اعمل من جديد وارد اليكم هذا الجميل، وقد ارتكبت اثما لانني لم اكن بينكم».. ووصف هذه اللحظة بانها ميلاده من جديد.. واضاف: «انا باق هنا ولن اغادر ابدا.. اصافحكم واحدا واحدا واقبلكم واحدا واحدا».

وبعد ذلك اتيحت الفرصة للجمهور لطرح الاسئلة السياسية والثقافية حول المرحلة الراهنة.. واجاب الشاعر عليها برحابة صدر.

لقاء عرفات بيرس، اليوم، في طابا

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - يلتقي الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، اليوم الاحد، وفي طابا، رئيس الحكومة، شمعون بيرس، وسيبحث الزعيمان في لقائهما سبل الانتقال الى المرحلة النهائية من المسيرة السلمية.

واكد وزير التعاون الدولي الفلسطيني، د. نبيل شعث، امس السبت، انه «لن يتم حل كل شيء اليوم، الا ان هذه الجولة ستؤكد على ان الجانبين يستمران في احترام تعهداتهما».

ولاحظ المراقبون ان هذا الاجتماع يعقد في ظل قرار الحكومة الاسرائيلية، تأجيل البدء في اعادة انتشار قواتها في مدينة الخليل، وذلك بادعاء ان الظروف الحالية وقبل المعركة الانتخابية لا تستدعي اي تعجيل في هذا الاتجاه.

وذكرت بعض المصادر الصحفية ان حكومة بيرس قبلت برأي القيادة العسكرية، التي حذرت من اعمال متطرفة قد يقوم بها اليهود والعرب من المتطرفين. الا ان مصادر اخرى قالت ان بيرس خضع مرة اخرى لاملاءات المستوطنين وقوى اليمين الاسرائيلي بخصوص الموقف من اعادة الانتشار في الخليل.

(اقرأ «لقاء اليوم» ص ٢)

تعزية

نرفع تعازينا الحارة الى جماهيرنا العربية في كل مكان، والى جماهير شعبنا الفلسطيني على وجه الخصوص، والى عائلة الفقيد، المفكر والاديب والقائد الوطني الرمز

اميل حبيبي

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الـ ٧٤، قضاها في خدمة وطنه وشعبه وقضايا السلام العادل والانسانية واشكاليات الوجود ومعضلاته.

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

ابراهيم نمر حسين
رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية

نعي

المعهد العالي للفنون وبيت الكاتب - الناصرة

جميع افراد الطاقم من العاملين والعاملات والطلاب يتقدمون بأحر التعازي الى ام سلام والابناء والاحفاد والمشاركة الحميمة بوفاة اديبنا الكبير

اميل حبيبي

القدوة الادبية والوطنية في بلادنا

كريم شداد
مدير المعهد وبيت الكاتب - الناصرة

تهنئة عطرة

الى الأخ الغالي المحامي

جريس رفول بولس

بمناسبة افتتاح مكتبه الجديد في كفرياسيف عمارة السيد رفول بولس.

دمت سندا للشعب والوطن

اختاك طروب وسلوى

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

السكرتارية

اعضاء سكرتارية الجبهة القطرية ولجنة المراقبة مدعوون لحضور الاجتماع الذي سيعقد اليوم الاحد ٩٦/٥/٥ في الساعة الثالثة ب.ظ في مقر الجبهة القطرية - حيفا.

باحترام
محمد بركة
سكرتير الجبهة القطرية

تهنئة عطرة

الى الوالد العزيز

ناصر تيم (ابو عودة)

بمناسبة بلوغه السبعين عاما قضاها في الكفاح في صفوف الحزب الشيوعي في خدمة وطنه وشعبه مرفوع الرأس متمسكا بمبادئ الحزب.

الف تحية والف وردة حمراء لك ايها الوالد العزيز ونتمنى لك دوام الصحة والعافية. وكل عام وانت بخير.

الزوجة والأبناء - عبلين

بيان في الخليل يدعو للتصدي لمؤامرة الابقاء على احتلال المدينة



* الخليل – وفا – اصدرت بلدية الخليل والمؤسسات الوطنية والشعبية في المحافظة بيانا اتهمت فيه رئيس الحكومة الاسرائيلي، شمعون بيرس، بابقاء الاستيطان داخل المدينة وابقاء السيطرة العسكرية الدائمة على الحرم الابراهيمي الشريف، حتى بعد انتهاء مفاوضات المرحلة النهائية.

واشار البيان الى ان تصريحات بيرس بخصوص اعادة الانتشار في المدينة تتناقض مع الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الفلسطيني، وانها تصريحات خطيرة وتدعو للوقوف عندها بكل الجدية والحزم، والتصدي لها بكل قوة، «حتى لا تضيع مدينتنا الحبيبة وتصبح لقمة سائغة بين انياب المستوطنين المتطرفين الذين لا يخفون نواياهم الشريرة نحو الخليل وأهلها».

وحث البيان الدول العربية والاجنبية المعنية بالسلام بالضغط على اسرائيل لتحترم تعهداتها.

ومن جهة اخرى، زار، امس السبت، وفد من «حركة السلام الاسرائيلية» مدينة الخليل، ليعرب عن تضامنه مع اهالي المدينة في ضوء تأجيل الانسحاب الاسرائيلي منها.

والتقى الوفد رئيس بلدية الخليل، عبد النبي النتشة، وعددا من نواب المجلس التشريعي.

وانتقد النتشة القرار الاسرائيلي بتأجيل الانسحاب من المدينة وقال انه ليس هناك مبرر لهذا القرار، مطالبا حكومة اسرائيل باحترام الاتفاقيات التي وقعت عليها.

وبدوره طالب ممثل حركة السلام اسرائيل بالانسحاب من الخليل والوفاء بالتزاماتها.

لقاء اليوم

مع: رئيس بلدية الخليل مصطفى عبد النبي النتشة.

حول: قرار تأجيل اعادة الانتشار.

اسرائيل تنكث بوعودها وتعهداتها

* قررت الحكومة الاسرائيلية في نهاية الاسبوع، تأجيل اعادة انتشار جيش الاحتلال في مدينة الخليل، كذلك اعلن المستوطنون في الخليل انهم يعتزمون توطين ١٠٠ مستوطن اخر في المدينة. وحول هذا الموضوع تلتقي «الاتحاد» رئيس بلدية الخليل السيد مصطفى عبد النبي النتشة.

* «الاتحاد» – ما رأيك بقرار حكومة اسرائيل تأجيل اعادة الانتشار في المدينة؟

– النتشة: «للاسف هذا قرار جائر ويدل على نكث في الوعود والعهود، وعدم احترام الحكومة الاسرائيلية للاتفاقيات المبرمة معها.

كما ان هذا القرار احادي الجانب ويأخذ بعين الاعتبار قلة من المستوطنين ويتجاهل ١٢٠ الف مواطن في الخليل».

* «الاتحاد» – اعلن المستوطنون، اليوم (امس) انهم يعتزمون توطين ١٠٠ مستوطن جديد في الخليل!

– النتشة: «هذه خطوة من ضمن الخطوات الاستفزازية التي يقوم بها المستوطنون بين الحين والاخر، بحيث يحضرون عددا من المستوطنين، من مستوطنات الضفة، واحيانا من خارجها».

* «الاتحاد» – ما هي الاخطار التي تنجم عن المماطلة الاسرائيلية؟

– النتشة: «الخطر الرئيسي يكمن في ان الحكومة الاسرائيلية تفقد المصداقية امام الشعب الفلسطيني، وهذه المماطلة تسبب الاحباط لدى ابناء محافظة الخليل الذين يفوق تعدادهم عن الـ ٤٠٠ الف نسمة.

والسؤال الذي نطرحه: كيف سنتعامل مع حكومة اسرائيل التي لا تحترم التعهدات والاتفاقيات التي توقع عليها؟».

* «الاتحاد» – تظهر بين الحين والاخر خرائط تشير الى ان حضور الجيش الاسرائيلي في الخليل، بعد اعادة الانتشار، سيكون قويا... ما رأيك بهذا؟

– النتشة: «اسرائيل تدعي انها تريد الحفاظ على امن المستوطنين، وبرأيي ما يجري من حوادث في المدينة، وخاصة الحادث الاخير مشكوك فيها من حيث الجهة المستفيدة منها. والتي قد تكون وراء مثل هذه الاحداث، خصوصا وان الحادث الاخير وأمثاله وقعت في المنطقة التي ستبقى تحت السلطة الاسرائيلية. (المقصود حادث طعن المستوطن الاخير – المحرر).

والادعاءات الاسرائيلية بان الامن سيتدهور في حالة خروج الجيش الاسرائيلي هي ادعاءات مرفوضة، لانه في حالة خروج الجيش، وحضور السلطة الوطنية للخليل، سيكون وضع الامن افضل بكثير مما هو عليه اليوم».

* «الاتحاد» – كيف ترى اوضاع اهالي الخليل في ظل الحصار والمماطلات الاسرائيلية؟

– النتشة: «الاوضاع سيئة جدا والناس يشعرون بالاحباط، وينتظرون بفارغ الصبر اعادة الانتشار لوضع حد للمعاناة اليومية».

(برهوم جرايسي)

«حماس»: تصريحات الشيخ ياسين حول التعايش «مفبركة»!

* عمان – الوكالات – اعتبرت حركة «حماس»، امس السبت، ان التصريحات، التي ادلى بها زعيمها الروحي المعتقل، الشيخ احمد ياسين، بشأن التعايش مع اسرائيل، تصريحات «مفبركة» صدرت تحت «ضغوط» اسرائيل.

وقال الناطق الرسمي باسم «حماس» ابراهيم غوشة، المقيم في عمان، «نحن نعتقد جازمين بان التصريحات، التي بثها التلفزيون العبري قد تم فبركتها من (جهاز الامن السري) «الشاباك»، الصهيوني، مستغلا الظروف النفسية والمادية، بما فيها المرض الذي يشكو منه الشيخ، وفي ظل الضغوط والاغراءات المتواصلة من الصهاينة والسلطة الفلسطينية».

يشار الى ان الشيخ ياسين، الذي يقضي عقوبة بالسجن مدى الحياة منذ سبع سنوات، تساءل في مقابلة اذاعها التلفزيون الاسرائيلي القناة الاولى مساء الجمعة «لماذا لا نصنع سلاما مع اسرائيل؟ يجب ان تصنع السلام والشعب الفلسطيني يجب ان يعيش في جوار دولة اسرائيل».

واضاف الشيخ ياسين «لو كان الاسرائيليون اعطوا الشعب الفلسطيني كل حقوقه لكان اعترف بدولة اسرائيل». ووصف التعديل الاخير للميثاق الوطني الفلسطيني بانه «صفحة جديدة في العلاقات بين اسرائيل والفلسطينيين». وقال «انني اعرف ان «حماس» لا توافق على هذا التغيير لكن عليها ان تحترمه».

وتابع الشيخ ياسين قائلا «ومن الطبيعي ان تعدل منظمة التحرير ميثاقها لانها التزمت بذلك عندما وقعت الاتفاقات مع الاسرائيليين».

وختم بالقول ان «ياسر عرفات هو رئيس جميع الفلسطينيين. واذا لم اوافق على ذلك فهذا يعني انني اقبل ان اكون محكوما من الاسرائيليين».

وعن ذلك قال غوشة «نحن لا نستطيع ان ننظر في تصريحات الشيخ ياسين او نناقشها طالما انه يرزح تحت الاسر الصهيوني». وبالتالي «لا نستطيع مناقشة افكار وآراء الشيخ الرمز الا عندما يمتلك حريته الشخصية ومن ثم حرية التعبير والتصريح».

في ندوة كوكب ابو الهيجا حول الانتخابات ومواقف الاحزاب السياسية:

د. سعد واغبارية يحذران من الانجرار وراء الاحزاب الصهيونية

* كوكب ابو الهيجا – لمراسل خاص – تحت عنوان الانتخابات ومواقف الاحزاب السياسية في الوسط العربي، عقدت، مساء امس الاول الجمعة، في المركز الثقافي في كوكب ابو الهيجا، ندوة سياسية دعت اليها المكتبة العامة. وقد شارك فيها الدكتور احمد سعد، ورجا اغبارية عن الجبهة والتجمع، ومحمد كنعان عن الكتلة العربية الموحدة. وطرح فيها كل طرف موقفه وبرنامجه السياسي واتفقوا جميعا على الدعوة الى مقاطعة الاحزاب الصهيونية.

وفي مداخلة الدكتور احمد سعد تحدث عن موبقات الاحزاب الصهيونية وعن سياسة المراوغ المجحفة بحق المواطنين العرب، والحرب العدوانية على لبنان والمجزرة بحق الشعب اللبناني وتجويع الشعب الفلسطيني، وعدم احترام اتفاقات اوسلو. وقد اظهر الفوارق العديدة والتي تميز الجبهة عن باقي الاحزاب، من حيث كونها القوة الوحيدة في الشارع العربي بكوادرها وهيئاتها التي تقف ضد سياسة الحكومة، وتطالب بالمساواة، وانها القوة القادرة على تجنيد جمهورها ومؤيديها في معاركها بالاضافة الى التجربة العميقة والطويلة والمبدئية في دفاعها عن الحقوق.

وتحدث رجا اغبارية عن التجمع الوطني وطروحاته السياسية. وعن التحالف مع الجبهة كهدف استراتيجي يجمع كل القوى الوطنية الصادقة والمخلصة، والمقصود القوى، التي تستطيع ان تطبق ما تقول، وليس فقط الكلام بدون رصيد كما هو حاصل في الكتل والاحزاب الاخرى، وتطرق لاهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه الجبهة والتجمع في الانتخابات بلجم الانهراق والتكالب على الاحزاب الصهيونية.

كما اكد على اهمية انتصار هذه القوة في الشارع العربي حتى يبقى وجه شعبنا مشرقا ونظيفا. وحتى نستطيع الضغط باتجاه الهدف الاساس والاسمى، وهو المساواة في الحقوق والغاء طابع الدولة كدولة صهيونية وجعلها دولة دمقراطية لكل مواطنيها. وحتى يتمكن العرب في البلاد من الانتماء اليها. وهو مطلب اساسي وحق لا يمكن التنازل عنه في هذه البلاد، لا بد من دعم قائمة الجبهة – التجمع.

وتحدث السيد محمد كنعان، سكرتير الحزب العربي، عن نشاط كتلته البرلمانية ونشاطهم في المطالبة بالمساواة للجماهير العربية.

بمبادرة من الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والنقابات الفلسطينية

المئات يتظاهرون ضد الحصار على حاجز الرام

* قوات الاحتلال تمنع المتظاهرين من الوصول الى الحاجز! *

* حيفا – لمراسلنا النقابي الخاص – نظمت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين، يوم امس السبت، مظاهرة جماهيرية على حاجز الرام، عند مدخل مدينة القدس الشرقية، وذلك ضد الاحتلال وضد استمرار فرض الحصار التجويعي على ابناء الشعب الفلسطيني.

وشارك في هذه المظاهرة المئات من ابناء الشعبين وقواهم التقدمية الرافضة لاستمرار اعمال القمع ضد العمال الفلسطينيين، خاصة، والشعب الفلسطيني عامة. ورفعوا الشعارات المنددة بالحصار والمطالبة بفكه وباحقاق السلام العادل والشامل.

والقى النقابيون جهاد عقل وبنيامين غونين وسامي الحاج ويافا غبيش من اسرائيل، وشاهر سعد ونبيل العزة وحسين فقها وصلاح ابو قطيش وسليم استيتة من النقابات الفلسطينية كلمات منددة بالحصار وما يلحقه من عذاب بجماهير الطبقة العاملة الفلسطينية، وكذلك دعت الكلمات الى الحفاظ على وحدة العمال العالمية.

ثم توجه المتظاهرون بجموعهم باتجاه الحاجز، الا ان قوات الجيش وحرس الحدود منعتهم من الوصول اليه، الامر الذي ادى الى توتير الاجواء. خاصة وان هذه القوات حاولت الانتقام من المتظاهرين فيما بعد من خلال تأخير سيارة باص اقلت المتظاهرين من اليطوف بحجة ان احد المتظاهرين من هذه المنطقة لم يحمل بطاقة هويته. الا انه تم حل هذا الاشكال.

ويذكر ان هذه المظاهرة قد جرت ضمن الفعاليات الاحتجاجية المشتركة، التي نظمتها الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة والاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين، منذ فرض الحصار التجويعي التركيعي قبل حوالي الاشهر الثلاثة، وضمن فعاليات الاول من ايار المشتركة. وكانت مظاهرة مشابهة قد نظمت في العام الماضي وفي ظل الحصار ايضا.



* جانب من المظاهرة على حاجز الرام *

تقرير للامم المتحدة يقول ان اسرائيل استهدفت بشكل متعمد معسكر قانا

* نيويورك – (الامم المتحدة) – الوكالات – ذكرت مصادر مطلعة في مقر الامم المتحدة، امس الاول الجمعة، ان تحقيقا تمهيديا للامم المتحدة اكد ان الجيش الاسرائيلي استهدف بشكل متعمد معسكر قانا في جنوب لبنان التابع للامم المتحدة، مما اسفر عن مقتل مئة واثنين من اللبنانيين المدنيين، الذين لجأوا اليه هربا من عمليات القصف الاسرائيلي.

وقالت هذه المصادر لوكالة الصحافة الفرنسية ان الجنرال فرانك فان كابين، الذي اوفدته الامانة العامة للامم المتحدة لاجراء تحقيقات، بعد قصف المعسكر في ١٨ نيسان الماضي، خلص الى ان المدفعية الاسرائيلية كانت تعرف انها تستهدف موقعا تابعا للامم المتحدة.

واضافت ان «شخصا ما» في شبكة القيادة الاسرائيلية ارتكب «خطأ فادحا» عندما امر بالهجوم.

ويوضح التقرير، الذي اعده الجنرال فان كابين والذي لم توضع اللمسات الاخيرة عليه في انتظار «توضيحات» من الجيش الاسرائيلي، ان عناصر من «حزب الله» وعائلاتهم لجأوا الى ذلك المعسكر التابع للجنود الفيدجيين العاملين في اطار قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

واوضحت هذه المصادر ان اعضاء في «حزب الله» صعدوا الى المرتفعات التي تحيط بالمعسكر ليطلقوا صواريخ على شمالي اسرائيل قبل الهجوم الاسرائيلي بخمس عشرة دقيقة ثم عادوا الى مقر القيادة العامة للامم المتحدة.

ولا يزال الجنرال فان كابين في صدد التحقق مما اذا كانت طائرة استطلاع اسرائيلية من دون طيار حلقت فوق المنطقة قبل القصف مما مكّنها من تصوير المعسكر بالتفاصيل.

وقالت المصادر نفسها ان هذا الجانب سيكون عنصرا اساسيا لتحديد ما اذا كان الاسرائيليون استهدفوا بشكل متعمد اللاجئين داخل المعسكر.

واعلن ناطق باسم الامم المتحدة ان التقرير النهائي لفان كابين سيرفع الى الامين العام للامم المتحدة، بطرس غالي، بعد ان ترد اسرائيل على اسئلة الجنرال كابين ابتداء من يوم غد الاثنين من دون شك.

دمشق توجه انتقادات شديدة اللهجة الى الولايات المتحدة واسرائيل

* وسائل الاعلام السورية تطالب بمحاكمة المسؤولين الاسرائيليين، امام محكمة دولية، على مذبحة قانا *

* دمشق – الوكالات – شككت الصحف السورية الرسمية، امس السبت، في دور الولايات المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط، وانتقدت بشدة المسؤولين الاسرائيليين، مطالبة بمحاكمتهم امام محكمة دولية على مذبحة قانا في الجنوب اللبناني.

وتأتي هذه الانتقادات غداة التصريحات، التي ادلى بها وزير الخارجية الامريكي، وارن كريستوفر، الذي اعرب عن «قلقه» ازاء قدرة الرئيس السوري، حافظ الاسد، على المضي قدما في عملية السلام، بسبب ضخامة «شكوكه ومخاوفه» حيال اسرائيل.

وقالت صحيفة «تشرين» ان «ميزان العدل الامريكي يكيل بمكيالين، خاصة عندما يقف الامر عند حدود المنطقة العربية». ونددت بامتناع الولايات المتحدة عن ادانة مقتل مئة واثنين من اللبنانيين المدنيين في القصف الاسرائيلي، الذي استهدف في ١٨ نيسان الماضي مركزا تابعا للامم المتحدة في قانا.

ونددت «تشرين»، في هذا الاطار، بعدم شطب اسم سوريا من لائحة الدول المساندة للارهاب، التي نشرتها وزارة الخارجية الامريكية، يوم الثلاثاء الماضي، مشيرة الى ان الامر يتعلق بـ «احداث مزعومة وافتراءات فاضحة». وان «دمشق اعتادت على سماع مثل هذه الاكاذيب لفترة طويلة من الزمن».

وتساءلت الصحيفة: «كيف يمكن لواشنطن ان «توفق بين دور الوسيط النزيه والشريك الكامل الشراكة في عملية احلال السلام في الشرق الاوسط وبين اختلاق الاكاذيب ومن ثم تصديقها ارضاء لاسرائيل، التي تمارس ارهاب الدولة، وتلعب لعبة النار في جنوب لبنان والضفة الغربية وغزة».

وتابع المصدر ذاته ان «سوريا لن تعير هذا التقرير (الامريكي حول الارهاب) ادنى اهتمام لانه لا يمت الى الواقع بصلة. ولانه تكرار لافتراءات تطلقها اسرائيل للنيل من صمودها».

كما انتقدت الصحيفة بشدة المسؤولين الاسرائيليين وطالبت بـ «اعتبارهم من مجرمي الحرب وبأن تعمل المنظمة الدولية على تقديمهم الى المحاكمة ومحاسبتهم وادانتهم على ما ارتكبوا من وحشية وجرائم، كما جرى مع مجرمي الحرب في البوسنة والهرسك، بعد ان اتضحت الحقيقة، حول مسؤولية اسرائيل عن ارتكاب مجزرة قانا».

واضافت الصحيفة «وكانت المذبحة فوق التصور، لكنها ليست خارج نطاق العقلية العدوانية والوحشية الاسرائيلية، التي ترى في القتل والارهاب والتدمير والتهجير الاساس في وجودها واستمرارها في فرض هيمنة التسلط والتمسك بالاحتلال».

وتابع المصدر نفسه ان «كل ما استهدفته اسرائيل في عدوانها الوحشي هو شعب لبنان ومنشآته ومبانيه وقراه».

ايها الساحر الساخر من كل شيء

كلمة الشاعر محمود درويش في رثاء الكاتب الراحل اميل حبيبي



* قبلة الوداع، من الشاعر محمود درويش الى الفقيد الراحل اميل حبيبي – تصوير: سماهر حالي *

الآن وانت مسجى على صوتك ونحن من حولك، رجوع الصدى من اقاصيك اليك.

الآن لا نأخذك الى اي منفى ولا تأخذنا الى اي وطن. ففي هذه الارض من المعاني والجروح ما يجعل الانسان قديسا منذ لحظة الولادة، وشهيدا حيا مضرجا بشقائق النعمان من الوريد الى الوريد.

كان لي موعد معك، هنا في ناصرة البشارة والاشارة، فانتعلت قلبي وحملت هواجسي في يدي. هل اصل هذه المرة الى جنة الجحيم هذه؟! ام سيعلمني السراب ثانية ان للأرض ارضا اخرى قريبة منها وبعيدة، ولم تكن انت ذريعة للنداء. كنت العناق البعيد. أما كان في وسعي ان اجد الاثنين، دليلي وسبيلي؟!

ام ان المصائر اعتادت على لعبة الحضور والغياب! على ايقاظ القلب من سكرته. لا تحلم بما لا تستحق. فليس هذا اللقاء سوى وداع.

من يودع من، ايها الساحر الساخر من كل شيء؟ ومن وقفتي هذه بالذات؟ فهأنذا اراك تغمز المشهد بنظرتك الشقية، لا لشيء الا لانك تعرف نفسك وتعرفنا واحدا واحدا منذ اقدم الفاتحين حتى آخر العائدين. وتعرف ان الذات لا الموضوع هي ما يجعل المرء يركض من المهد الى اللحد بحثا عن ذاته التي لا تجد ذاتها. الا اذا امتلأت بفارغها. وكم كابدت في هذه الرحلة.

كم كابدت كي تجد الادب هناك في تلك المنطقة المتوترة من السؤال. فكنت كما تريد ان تكون وكما لا تريد. وحيدا في زحامك ومزدحما في وحدتك. ولكن حدود الكون كانت واضحة فيك من غير سوء. هنا على هذه الارض القديمة الصغيرة يجري الحوار بين الواقعي والخرافي، بين الزمني والروحي، بين النسبي والمطلق، بين الزائل والدائم، بين الحق والباطل، بين الحرب والسلام. وهنا.. هنا البداية وهنا النهاية.

باق في حيفا. حيا وحيا.

باق في حيفا، هو الاسم الذي سميت به اسمك. لا لتميز بين صعود الجبل وبين هبوط الجبل. ولا كي تحدد الفارق بين الباقي في منفى هويته، وبين العائد الى هوية منفاه. فلتفعل فعلتك الخاصة بالاسفار لتحفر فوق المخطوطات ما لست في حاجة الى تأكيده. الا لمواجهة زمن طالت فيه الشك شرعية الام، حين صار في وسع القوة الواثقة من امتلاك الحاضر، ان تضع الماضي على مائدة التساؤل. لتملي عليك روايتها حجرا في مواجهة بشر.

لم يرتكب شعبك من خطيئة سوى اسم هذه الهوية الذي تحفره في قطعة من رخام وفي الذاكرة الجماعية.

باق حيث ولد في المكان الذي واصل فيه سليقة العلاقة العضوية المستمرة، وبلا قطيعة بين الارض وتاريخها ولغتها. وتابع فيه الاصغاء المرهف بخشوع ومحبة الى كلام السماء الى الأرض. ليعيش حياته البسيطة قنوعا بحصته من الماء والهواء والضوء وتبدل الفصول والنزوات، لتصبح الارض التي غابت عنها طبيعتها ارض التعددية والتسامح والسلام.

لقد شاءت طبيعة التطور التاريخي في تقاطع المصائر الانسانية ان تجعل هذه الارض المقدسة بلدا لشعبين، بعدما تعرض شعبها الفلسطيني الى المصير التراجيدي المعاصر وبذل تضحيات تفوق طاقة البشر لتثبيت هويته الوطنية، وحقه في الاستقلال. وكنت انت منذ البداية وحتى هذه اللحظة، احد المنابر المتحركة الاقوى والاعلى، الداعية الى سلام الشعوب بحق الشعوب. السلام القائم على العدل والمساواة ونفي احتكار الله والارض، للوصول الى المصالحة التاريخية الحقيقية بين الشعبين، مع قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

والآن وانت مسجى على هذا المفترق، على لون هذا الفسق الداكن مدمى بالأمل وبخيبة الأمل، باليقين وبالشك معا، فان اكثر من جيل واحد من الباقين هنا يعبر عن دينه لك. للطريقة التي حللت بها جدلية التوتر الوجودي والثقافي بين الجنسية والهوية، بطريقة وحيدة هي البقاء والدفاع عن حقهم في المساواة. وامداد عناصر الهوية بمكوناتها الثقافية. الوطنية والقومية التي لا وجود لهم بدونها

فطوبى لك ايها المعلم الذي جعل الحزن فاكهة، وسيج الحيرة بزهرة القندول.

كم انت يا حبيبي، كم فيك من تناقض هو احد مرايا تناقضاتنا التي تكسر اللغة من فرط نزوع المأساة الى ارتداء قناع الملهاة. في كل واحد منا واحد منك ونحن جميعا فيك وفي كل لحظة من زماننا اكثر من تاريخ يتبدل قبل ان يمتحنا فرصة للتكيف او فرصة للتذكر تاريخ ينقض علينا كقطار عشوائي. فماذا تفعل في انتحار الرحمة لم تكن السخرية خيارك الادبي بقدر ما كانت حجتك في وجه هذا العبث. وطريقة في اختيار برج للرصد، ونقطة للوقوف على قدم المساواة مع الخصم ومع القدر معا.

اذا كنا نلعب فتلك هي شروط اللعبة. لسانا بلسان لا طائرة ضد طائر. وفي هذه المنطقة ايضا يتبطن المعنى معنى ثانيا، ويلجأ الفرد الى ذاته ساخرا من عبء رسالتها ليخف الحمل الثقيل من اجل الانتقال الى حمل اثقل. في صحراء الايقاع الذي لا يتوتر الا لينسجم بين السياسي والادبي. لا لن تستطيع العودة الى الوراء لاجراء التعديل المبتغى على مصيرك، تلك كانت حسرتك الاخيرة. ان تتخلى عن السياسة منذ البداية لتكون اديبا منذ البداية. فانت؟ من انت؟ ابن شرطك التاريخي وابن ذاتك وليس من شيم هذه البلاد ان ترحم ابناءها ليكونوا عاديين كسائر البشر، وليس من شيمها ايضا ان تأذن للضحية بلوم نفسها وفيك من المساحات والاصوات. فيك من تقاطع الطرق وحوادثها، فيك من البطل والضحية والشاهد. فيك من الانا والجماعة والآخر، ما كان يعجز الفرد فيك على ان تكون الزاوية، لانك انت، انت الرواية المفتوحة على الجهات كلها والمفارقات كلها والاسئلة كلها ما عدا سؤالا واحدا، هل انتصار الاطار هو هزيمة المعنى وهل هزيمة الاداء هي موت الفكرة؟!

والآن وانت مسجى على فكرتك ذات الاقانيم الثلاثة، الحرية والعدل والسلام، فان شعبنا بأسره، شعبك العربي واشقاءه من آخر الصحراء حتى آخر البحر واصدقاءه الاوفياء. اصدقاءك، من قوى السلام في هذه البلاد وفي العالم يزدادون وفاء لفكرتك فتلك هي رصيد الحر للحر، وتلك هي هوية وجودنا الانساني المشترك على ارض المعاني الانسانية العريقة والتعددية الثقافية والدينية والقومية. ارض السلام العطشى الى السلام. فانهض معنا يا ابا سلام لتمضي قليلا معك واليك. الى هناك، الى حيث تريد ان تنام حارسا دائما لتلفت القلب الى حيفا. واغفر لنا يا معلمنا ما صنعت بنا وبنفسك. اغفر لنا اننا سنعود بعد قليل الى انفسنا ناقصين.

كلمة الاتحاد

مصداقية بيرس..!

* مع الافتتاح الرسمي للمفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية حول المرحلة النهائية والوضع الدائم في طابا، اليوم، وبينما اثبت الطرف الفلسطيني مصداقيته والتزامه بتنفيذ ما تعهد به ووقع عليه، يواصل الطرف الاسرائيلي، بكل غطرسة وعنجهية، المماطلة والتهرب من تنفيذ تعهداته والتزاماته. بل ويذهب، بعد كل ذلك، ويضع العصي بين عجلات المفاوضات النهائية قبل ان تنطلق، موجها الضربة تلو الاخرى لمجمل العملية السلمية على المسار الفلسطيني.

وجاءت آخر هذه الضربات على لسان رئيس الحكومة شمعون بيرس باعلانه تأجيل اعادة انتشار جيش الاحتلال الاسرائيلي في الخليل ومحافظتها الى ما بعد الانتخابات للكنيست، والابقاء على الاستيطان في قلب المدينة وابقاء السيطرة العسكرية الاسرائيلية الدائمة على الحرم الابراهيمي الشريف حتى بعد انتهاء مفاوضات المرحلة النهائية! وكل هذا بالحجة الامنية المجوجة.

فبهذه الحجة يترك بيرس الرسن لجنوده والمستوطنين المدججين بالسلاح، ليعيثوا فسادا وتنكيلا بحوالي (٢٠٠) الف فلسطيني في محافظة الخليل، واكثر من (١٢٠) الف فلسطيني في المدينة لوحدها، بينما لا يتعدى عدد المستوطنين فيها الـ (٥١) عائلة ولا يتخطى اجمالي عدد افرادها الـ (٤٠٠) نفرا

ونقول حجة ممجوجة، لان الوقائع على الارض اثبتت انه حيث تسيطر السلطة الفلسطينية لم تقع عمليات اخلال بالامن، بل ان هذه السلطة تمكنت، امس الاول، من القاء القبض على الشاب الذي طعن المستوطن في الخليل، يوم الخميس الاخير، حيث السيطرة لقوات الاحتلال.

ومع انتفاء هذه الحجة «الامنية» تتضح لنا الاعيب بيرس الانتخابية، بيرس الذي يضحي بمصداقيته في عيون الفلسطينيين من اجل حفنة اصوات يحلم بكسبها من صفوف اليمين!

واذا تنكر بيرس لتوقيعه على اتفاقات دولية مكتوبة وممهورة بتواقيع رؤساء الدول الكبيرة وفقد مصداقيته، فكيف لنا نحن، الجماهير العربية والقوى اليهودية التقدمية تصديق وعوده الانتخابية، الشفهية والمكتوبة وغير الملزمة؟

واذا كان بيرس راغبا في استعادة صورته كرجل سلام وصانع السلام عليه ان ينفذ، فورا، ما اتفق عليه بالنسبة للخليل والاسرى وغيرها من القضايا، ورفع الحصار التجويعي عن الشعب الفلسطيني، والمضي قدما، بصدق وجدية، في مفاوضات المرحلة النهائية، والعودة الى تحريك المفاوضات على المسارين السوري واللبناني. وبغير ذلك فان بيرس سيخسر من اليسار ولن يكسب من اليمين، لان اليمين يلعب على ملعبه.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ و٨٥٢٦٠٩٥ و٨٥١٤٠٥٠/٠٤ – فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق:

■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس ٠٦/٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث – محمد ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩

■ مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن آراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

:: حيفا – لمندوب «الاتحاد» – في تراب حيفا، على سفوح الكرمل الاشم وامام بحرها الهائج، ووري جثمان اميل حبيبي، مساء امس الاول الجمعة.. متمما حياته الزاخرة خلال ٧٤ عاما بخاتمة اختارها لمماته، في حياته، بالعنوان المؤثر: «باق في حيفا». ففيها بدأ. وفيها اختتم، والبقاء عنده ليس مجرد حدث، انه قدس الاقداس.

وكانت المسيرة الجنائزية قد تواصلت طوال اليوم. فمنذ ساعات الصباح، التأم الاهل والاقارب والاصدقاء، في قاعة البشارة للروم الارثوذكس في المدينة لاستقبال المشيعين والزائرين والمعزين. وفي الواحدة سجي الجثمان، لالقاء نظرة الوداع. وخلال ذلك تقاطر الالوف الى المكان من جميع انحاء البلاد، يهودا وعربا، عمالا وطلابا وادباء وفنانين وشعراء وسياسيين وصحفيين ورجال دين، ورؤساء العديد من السلطات المحلية العربية واعضاء الكنيست وممثلي مختلف الهيئات.

وبرز بين الحضور وفد عن الحكومة، ضم وزير البيئة، يوسي سريد، ووزيرة الثقافة والعلوم والاتصالات، شولميت الوني، ورئيس لجنة القضاء والدستور، ديدي تسوكر، ووفد عن السلطة الوطنية الفلسطينية، ضم وزير الثقافة والاعلام، ياسر عبد ربه، ومدير عام الوزارة، الكاتب المعروف يحيى يخلف، ومدير مكتب الرئيس عرفات، الدكتور رمزي خوري، ورئيس اتحاد النقابات، شاهر سعد، ومدير سلطة التلفزيون، رضوان ابو عياش، كما حضر وفد عن حزب الشعب الفلسطيني بقيادة محرر «الطليعة» الكاتب محمود شقير.



* قيادة الحزب الشيوعي والجبهة يلقون نظرة اخيرة على جثمان الفقيد – تصوير: سماهر حالي *



* الوزيرة شولميت الوني والشاعر محمود درويش التقيا في وداع الراحل اميل حبيبي – تصوير: سماهر حالي *

كما برز حضور مجموعات كبيرة من الحزب الشيوعي والجبهة من مختلف انحاء البلاد، اضافة الى الناصرة ضمت: وفد قيادة الحزب وتألف من السكرتير العام، الكاتب محمد نفاع، واعضاء مكتب اللجنة المركزية ووفد قيادة الجبهة وتألف من النواب هاشم محاميد وتمار غوجانسكي وصالح سليم وسكرتير عام الجبهة، محمد بركة، وغيرهم. وكذلك من التجمع الوطني الدمقراطي.

وشاركت جريدة «الاتحاد» بعشرات العاملين في تحريرها وادارتها وكتابها. ورفع العلم الاسود فوق بنايتها.

وحضر وفد عن القائمة العربية الموحدة برئاسة المحامي عبد المالك دهامشة وعضو الكنيست عبد الوهاب دراوشة، وعن القائمة العربية للتغيير، برئاسة الدكتور احمد طيبي.

وألقى ياسر عبد ربه كلمة امام النعش، اشاد فيها بالتاريخ المجيد للفقيد، اميل حبيبي، معتبرا اياه مفخرة للشعب الفلسطيني وللادب العربي. وقال: بفقدانه فقدنا ركنا اساسيا من اركان الكفاح من اجل السلام العادل وحقوق الشعب الفلسطيني. فقدنا الاب والمعلم، ابو الثقافة الوطنية الفلسطينية ومعلم الاجيال من المثقفين الفلسطينيين. وفقدنا كذلك، اخا كان يحمل معنا العبء والالم. وظل حتى اليوم الاخير وهو يتابع على نفس الدرب. وقال: لا يوجد عزاء ممكن ان يعوض اميل حبيبي سوى ثقتنا ان الذين تربوا في مدرسته سوف يتابعون طريقه، من اجل ثالوث الاهداف التي اعطى لها حياته، العدل والاستقلال والحرية.

وألقت الوزيرة شولميت الوني كلمة اشارت فيها الى سخرية اميل حبيبي من البؤس الذي يعيشه شعبا البلاد جراء الحرب والعداء. وقالت انه كان يكافح، بالنضال السياسي وبالادب وبالصحافة، من اجل ازالة هذا البؤس، ومن اجل ان يكف الشعبان عن العيش بشعور العبد والمستعبد.

وبعد الطقوس الدينية القى القس رياح ابو العسل، كلمة باسم العائلة، شكر فيها جمهور المعزين وتكلم عن الفقيد وكيف اكتشف بعد الخلاف معه انه انسان كبير القلب عميق الشعور.

ثم كانت الكلمة للشاعر محمود درويش (اقرأها كاملة على ص ٥).

وبعدها، انطلق جمهور المشيعين في مسيرة جنائزية شقت الشارع الرئيسي حتى مدخل شارع توفيق زياد، فكان ذلك الوداع الاخير ما بين الناصرة واميل حبيبي. ومن هناك، انطلقت الجموع في مسيرة بالسيارات، مرت قرب شفاعمرو، المدينة التي جاء منها ذوو اميل حبيبي الى حيفا، ووصلت الى مسقط رأسه.. تنفيذا للوصية وترسيخا للفكرة: باق في حيفا.

لقطات

□ ■ نتان زاخ: صرت وحيدا

الشاعر التقدمي المعروف، نتان زاخ، كان صديقا حميما لفقيدنا، اميل حبيبي. عندما ووري الجثمان التراب وتمت تغطية الضريح بعشرات اكاليل الزهور، بدأ المشيعون يتفرقون.. ما عدا واحدا، هو نتان زاخ.

وقف مكانه وعيناه متسمرتان تنظران الى القبر.

مرت عدة دقائق وهو على هذه الحال. ثم تحرك جسده قليلا. خطا خطوة الى اليسار، باتجاه ممر الخروج من المقبرة، لكن عينيه بقيتا متعلقتين بالقبر.

اهي قصيدة جديدة يكتبها؟ ام عتب على اميل حبيبي الذي تركه، فعلا، كما يرى؟ ام يرفض تصديق ما حدث؟!

سألناه. فلم يستطع الاجابة. لكنه وعد ان يكتب بما يفكر، لجريدة «الاتحاد».. قريبا.

□ ■ الطلاب يدرسونه

مجموعتان من طلاب الناصرة، من مدرستي الاكليريكية ومار يوسف، تهتمان باميل حبيبي منذ وفاته. خصصا الحصص الدراسية للحديث عنه، عن حياته وتراثه وفكره وتاريخه. وكان لهم دور في جنازته. بعضهم حمل اكاليل الزهور. وبعضهم جاء لالقاء نظرة الوداع. وكان حضورهم مؤثرا جدا.

فمن يدري، هل يتربى جيل جديد على العرفان بالجميل لاولئك الذين ما رحلوا الا بعد مسيرة كبيرة من العطاء؟!

□ ■ لا اعرفه.. ولكنه مهما

افرايم دافيدي، صحفي معروف في «دفار ريشون». كان مراسلا للشؤون النقابية. وهو اليوم رئيس نقابة العمال في الصحيفة. التقيناه في جنازة اميل حبيبي في حيفا، مع انه من تل ابيب. ولا علاقة لعمله بحيفا.

«لا. لم اكن اعرفه – قال – لكني سمعت عنه كثيرا. اشعر انه شخصية مهمة، رغم انني لم التقه ابدا. لذلك جئت لجنازته. امثاله يستحقون الاحترام».

□ ■ جاء السلام.. فمات؟!

رئيس الكنيست، شيفح فايس، حضر مراسيم الدفن. ولم يعرف ان العائلة قررت ان لا تكون كلمات تأبين.

وبانتهاء الدفن، وضع اكليلا من الزهور باسم الكنيست، وراح يلقي كلمة. قال فيها: اميل حبيبي ناضل طول عمره من اجل السلام. ولكن عندما بات السلام على الأبواب، تركنا ومات.

بالمناسبة، فايس هو من سكان حيفا. وقد حضر معه شخصية اخرى مرموقة في المدينة هو رئيس البلدية السابق، اريه غورئيل. رئيس البلدية الحالي، عمرام متسناع، لم يحضر بسبب وجوده خارج البلاد. وقد ارسل نائب الرئيس يونا ياهف والدكتور حاتم خوري، نائب المدير العام للبلدية لشؤون المواطنين العرب، ليحلا محله.

الجبهة تطالب بلدية شفاعمرو اطلاق اسم اميل حبيبي على المكتبة العامة

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – طالبت كتلة الجبهة في بلدية شفاعمرو، امس السبت، برسالة وجهتها الى رئيس البلدية، ابراهيم نمر حسين، باطلاق اسم الكاتب والاديب الراحل اميل حبيبي على مكتبة المدينة العامة.

وجاء في الرسالة، التي وجهها عضوا البلدية احمد حمدي وجهاد سعد، ان الكاتب والاديب اميل حبيبي لعب دورا كبيرا في تطور ورفع مكانة ادبنا الفلسطيني المحلي حتى اصبح على مستوى عالمي. كما ان الكاتب حبيبي كان قائدا سياسيا وضحى الكثير من اجل قضايا شعبنا، وبما انه كان يعتز دائما بشفاعمرو كبلده، فعلينا نحن في شفاعمرو ان نعتز به ونكرمه باطلاق اسمه على المكتبة العامة في المدينة.

برقيات ووفود

* توافدت، امس السبت، العديد من الوفود الرسمية والشعبية العربية واليهودية من مختلف انحاء البلاد الى بيت الفقيد، اميل حبيبي، لتقديم العزاء.

كما استمر تدفق سيل برقيات التعزية من شخصيات عربية ويهودية، من سياسيين وادباء وفنانين وصحفيين، في اسرائيل والمناطق الفلسطينية، اضافة الى برقيات من مختلف دول العالم، نذكر منها برقية «الاتحاد العام للكتاب في اسرائيل» واخرى من رئيس الكنيست، البروفيسور شيفح فايس، ومن رئيس الدولة، عيزر فايتسمان، ورئيس الحكومة، شمعون بيرس، والامين العام لحزب الشعب الفلسطيني، بشير البرغوثي، (تعذر عليه المشاركة في التشييع لوجوده خارج الوطن). ومن عضو المجلس التشريعي الفلسطيني، د. حنان عشراوي، والقس عودة الرنتيسي، والمطران سمير قفعيتي، ورابطة وهيئة تحرير «شبابيك» وهيئة تحرير «عخشاف» (الان) والكاتب ساسون سوميخ ومن ابن الناصرة د. صالح سروجي، الذي يعيش في المانيا. وبرقية من نايف حواتمة الامين العام للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين واخرى من المكتب السياسي للجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين. ومن بسام ابو شريف، مستشار عرفات.

وبرزت بين الوفود التي قدمت العزاء، امس، وفد بلدية الناصرة برئاسة المهندس رامز جرايسي ووزير السياحة عوزي برعام ونائب وزير الصحة نواف مصالحة وعضو الكنيست عبد الوهاب دراوشة ووفد بلدية شفاعمرو برئاسة ابراهيم نمر حسين.

المضيفات الهنديات يرفضن تخفيض وزنهن

● نيودلهي – هددت مضيفات شركة الطيران الهندية بملاحقة شركة الخطوط الجوية الهندية الداخلية قضائيا بعد ان ابلغت الشركة عددا منهن بان عليهن اما تخفيف وزنهن او التوقف عن الخدمة على متن الطائرات.

فقد اعدت ادارة شركة الطيران الهندية لائحة باسماء الموظفين العاملين على متن طائراتها لتحديد الاشخاص الذين يتجاوز وزنهم المقاييس المحددة.

وقالت صحيفة «تايمز اوف انديا» انه تم ابلاغ نحو ثلاثين مضيفة انهن ستخدمن في المطارات فقط في انتظار تخفيف وزنهن.

وقالت احدى المضيفات «لسنا سمينات ان الهنديات عادة ممتلئات الصدر والوركين. ولا نستطيع القيام باي شيء حيال ذلك». واكدت ان نقابة الموظفين العاملين على متن الطائرات ستلاحق الشركة امام القضاء. واضافت انه «قرار تمييزي ضد النساء وينتهك حقوقنا». ولم تحدد المضيفة التي طلبت عدم الكشف عن اسمها متى سيتم رفع الشكوى امام المحكمة.

واكد متحدث باسم شركة الطيران الهندية انه تم اخيرا منع عدد من المضيفات من الخدمة في الرحلات الداخلية وعشر رحلات دولية تؤمنها الشركة الا انه لم يقدم اي ارقام.

واضاف مصدر آخر في الشركة ان نحو ٣٠٪ من المضيفات الـ ٤٥٠ اللواتي يعملن لحساب الشركة يتجاوز وزنهن المعايير المحددة خصوصا بسبب اعمارهن.

وبقرار من المحكمة العليا الهندية صدر اخيرا اصبح في امكان المضيفين والمضيفات العمل على متن الطائرات حتى بلوغهم سن الـ ٥٨ عاما. وكان الحد الاقصى في السابق محددا بـ ٣٩ عاما.

واشار مسؤولون في شركة الطيران الهندية الى انه سيسمح للمضيفات بمزاولة اعمالهن على متن الطائرات فور عودة وزنهن الى المعايير المحددة في الشركة.

واستنادا الى هذه المعايير ينبغي ان لا يتجاوز وزن المضيفة التي يبلغ طولها ١.٧٥ مترا ٦٩ كغم ووزن المضيف ٧٨ كغم للطول نفسه.

ويهدف قرار الشركة الى التصدي لمنافسة شركات الطيران الخاصة التي غالبا ما توظف اشخاصا اكثر جاذبية وشبابا. واضاف مسؤول في الشركة «اننا في اقتصاد سوق».

□ اثينا – صرح مصدر قضائي بان القضاء اليوناني سينظر في كل حالات التبني، التي حدثت في اليونان منذ خمسين سنة، لالقاء الضوء على فضيحة «الاتجار بالاطفال الرضع»، التي تفجرت في البلاد في السنة الماضية.

واوضح المصدر نفسه ان نيابات اليونان ستراقب مدى حسن سير كل دور الايتام والحضانة، التي تدخل في نطاق اختصاصها، وتتحقق من صحة اجراءات التبني قبل تحريك اي دعوى في هذا الشأن.

وقد امر وزير العدل، ايفانغيلوس فينيزيلوس، بتدخل النيابة بعد موجة استنكار واستياء في اليونان، عندما كشفت معلومات عن اتجار واسع النطاق بالاطفال الرضع في الفترة ما بين الثلاثينات والخمسينات. واشترك فيه عشرات الاطباء، والموظفين والقضاة.

وقد اهتمت بالامر جمعيات للتبني فطلبت الاطلاع على كل ملفات المستشفيات والادارات العامة المعنية ونددت في نيسان الماضي «بسوء نية» السلطات، التي لا تريد ان تساعدهم. واكدت ان «فضيحة بيع الاطفال» مستمرة في اليونان.

وتقول هذه الجمعيات ان اكثر من ٣٠٠ شخص كانوا ضحية هذه التجارة امكنهم التعرف على عائلاتهم الحقيقية بعد ان فتحت بعض الملفات.. واكدت ان معظم هؤلاء الاطفال، الذين يصل عددهم الى آلاف، اعلن وفاتهم عند مولدهم. ثم «تم بيعهم» الى عائلات تبنتهم وبخاصة في الولايات المتحدة واستراليا.

ووعد وزير الدولة للشؤون الصحية، تيودور كورتسونيس، بفتح جميع الملفات قريبا بعد تبني مشروع قانون قريبا يخفف من نظام التبني الذي يخضع حاليا لقيود كثيرة.

قطرة من دم في المزاد العلني

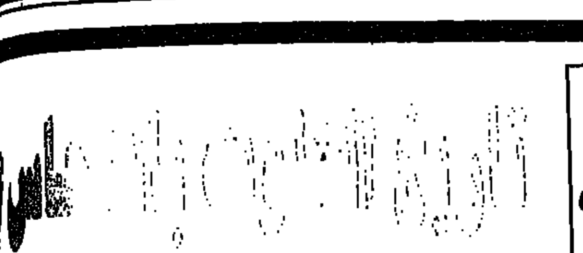
□ باريلوتشي (الارجنتين) – قرر طبيب «ايفا» بيرون، زوجة الرئيس الارجنتيني السابق، بيع قطرة من دمها في مزاد علني للخروج من ضائقة مالية وضمان شيخوخته.

واوضح الطبيب غونزاليس بيريز رولدان (٧٩ عاما)، المتقاعد منذ فترة طويلة في منطقة باريلوتشي السياحية الساحلية (١٨٥٠ كم جنوب غرب بوينس ايريس)، ان قرار التخلي عن هذا التذكار «العزيز على قلبه» كان صعبا للغاية..

وقال لوكالة انباء «دياريوس اي تونيسياس» الخاصة «لا املك ما يكفي من المال لاعيش لذا انا مستعد للقبول بافضل عرض اكان من داخل الارجنتين او خارجها».

وقد حصل بيريز رولدان على نقطة الدم هذه عندما كان يعالج ايفيتا بيرون من مرض السرطان، الذي توفيت بسببه في ٢٦ تموز ١٩٥٢.. واضاف الطبيب المتقاعد انه بعد وفاة ايفيتا احتفظ بثلاث قطرات اخرى من دمها لكنه ارسلها الى زوجها الرئيس السابق خوان بيرون، عندما كان الاخير يعيش في المنفى في اسبانيا في الستينات.

ويأتي بيع قطرة الدم هذه في الوقت الذي يصور فيه المخرج البريطاني، الان باركر، فيلما عن حياة زوجة الرئيس الارجنتيني السابق، التي كانت تتمتع بشعبية كبيرة في صفوف الفقراء.. وتقوم المغنية الامريكية مادونا بدور ايفيتا في هذا الفيلم.



□ باريس – اكد باحثون في «مختبر علم الجليد والارض والبيئة» في غرينوبل، في دراسة اجروها على عينات من الجليد، ان التلوث الجوي الناجم عن تصنيع النحاس وصك العملات وصب السيوف والتماثيل كان، في الفترة من العام ٢٥٠٠ قبل الميلاد وحتى الثورة الصناعية في اواخر القرن التاسع عشر، اكبر من التلوث منذ بداية الثورة الصناعية وحتى اليوم.

وتفيد تقديرات الباحثين ان تساقط نثار النحاس على ارض غرينلاند الجليدية بلغ ٢٨٠٠ طن بين العام ٢٥٠٠ والثورة الصناعية، اي اكثر بعشر مرات مما حصل منذ ذاك التاريخ وحتى اليوم.

ويؤكد الباحثون ان دراسة مختلف بقايا المعادن في هذه الكتل على ارض غرينلاند الجليدية يمكن ان تكون وسيلة لاجراء دراسة كمية لتاريخ انتاج المعادن على سطح الكرة الارضية من قبل الحضارات الغابرة.

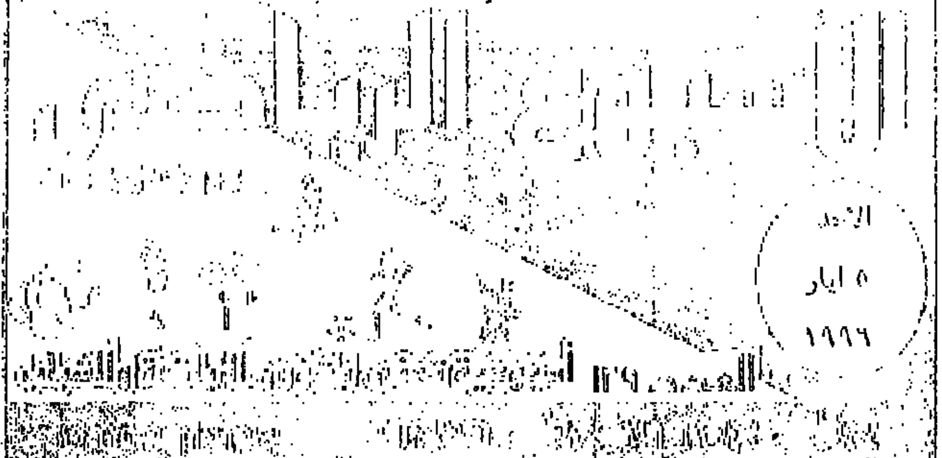
وكما اثبت المختبر، في دراسته لبقايا الرصاص، كان اليونان والرومان والصينيون في القرون الوسطى ملوثين على غير قصد منهم خلال اكتشافهم تقنيات صهر المعادن وصنع الادوات المنزلية والتحف التي تثير الاعجاب اليوم.

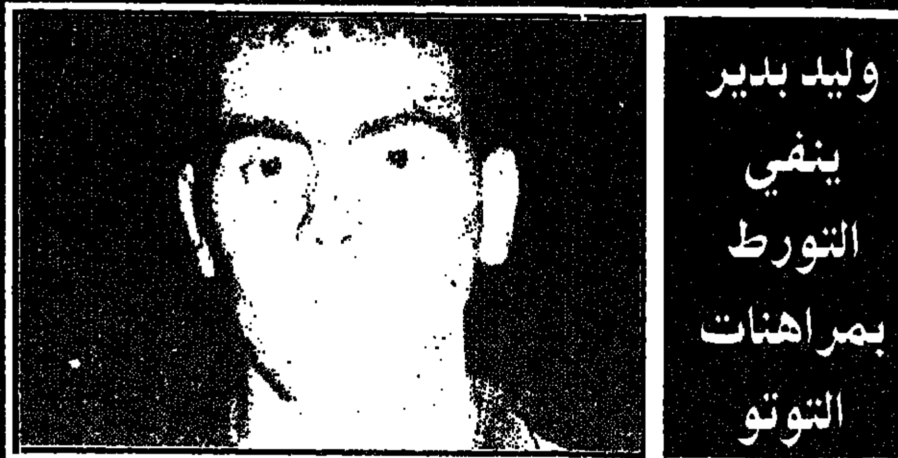
فالجليد لا يكذب. ومن خلال تراكمه عبر السنين في الكتل الجليدية يخفي اثار الغاز المؤدي الى ارتفاع حرارة الارض، التي ستتيح معرفة المناخ والتعرف الى جميع الجزئيات المبعثرة في الجو جراء تفجر البراكين والحرائق وما يتسبب بحصوله بنو البشر..

لقد انكب الباحثون، في فريق البروفسور كلود بترون، اولا على كتلتين جليديتين ترقيان الى اكثر من سبعة آلاف سنة لمعرفة مستوى الترسب الطبيعي للنحاس عندما كان الانسان لا يعرف طريقة استخراجه. ثم انصرفوا الى دراسة ٢١ عينة اختاروها بحيث تشمل ٢٥٠٠ عام في العام ١٠٠٠ قبل الميلاد حتى عصر النهضة.. وتشمل تلك الفترة الحضارتين اليونانية والرومانية والقرون الوسطى وعصر النهضة.

واظهرت التحاليل ان الترسبات النحاسية بدأت في الارتفاع الى ما فوق المستويات الطبيعية قبل ٢٥٠٠ سنة.. ثم تضاعفت هذه المستويات في الحقبة اليونانية الرومانية. وبقيت ثابتة في القرون الوسطى، وارتفعت بسرعة بعد الثورة الصناعية ثم استقرت مجددا.

ولا يمكن لهذه الترسبات ان تنتج من العوامل الطبيعية فهي بالفعل نتيجة عمليات الانتاج الكثيفة.. واظهرت النتائج، التي توصل اليها الباحثون، ان الجو في النصف الشمالي من الكرة الارضية تلوث بالنحاس





وليد بدير ينفي التورط بمراهنات التوتو

فازوا جميعهم - م. كفركنا، هـ. كفركنا واتحاد سخنين والفارق ٤ نقاط لصالح الأول ولكن:

صراع الأشقاء مستمر على مسطح القطرية؟!



* صورة من لقاء الفوز لمكابي كفركنا *



* فرحة الجمهور الكناري مكابي في تئيسرت عبليت *

سخنين نوك اوت للعفولة



* معمر غنايم مسجل اجمل اهداف سخنين في شباك العفولة *

في شفاعمرو

آن لثورة الأبناء على الآباء ان تنتهي



* زاهي، غضب، اخطأ، ثم اعتذر، فما المطلوب؟؟! *

هـ. كفركنا تثأر من اولغا بواسطة الاخاء



* روني مالكا الافضل في الفوز على الاخاء وسجل هدفا *

في الدرجة الثانية

* رمات هشارون صعدت للأولى في الجنوبية
* اكسال قدم ونصف في الأولى الشمالية
* شباب الناصرة وعرابة، قد ترتقي كرميئيل اداء!!

مباريات الدرجة القطرية هل ستتجدد في ١١ ام ١٨ أيار؟

★ نتائج مباريات السبت ★

*** الدرجة الممتازة ***

هـ. ريشون لتسيون – هـ. بيسان (١:١)
ب. القدس – ب. تل ابيب (١:٣)
هـ. بيتح تكفا – م. تل ابيب (صفر:٢)
هـ. حولون – بني يهودا (٢:٤)
م. حيفا – هـ. حيفا (٢:صفر)
هـ. تل ابيب – هـ. كفار سابا (٥:صفر)
م. هرتسليا – م. بيتح تكفا (٤:١)
هـ. بئر السبع – م. يافا (صفر:صفر)

*** الدرجة الاولى – (شمال) ***

هـ. كفر كنا – اخاء الناصرة (٣:صفر)
اتحاد سخنين – م. العفولة (٤:صفر)
هـ. تسيرت عليت – م. كفر كنا (٢:١)
غ. اولغا – م. شفاعمرو (صفر:صفر)

هـ. ام الفحم – م. اورعقيبا (١:٢)
هـ. مجدال هعيمق – هـ. كفر قاسم (١:١)
هـ. عكا – م. عسفيا (٢:صفر)
م. طمرة – م. الخضيرة (١:١)

*** الدرجة الاولى – (جنوب) ***

م. شعرايم – شباب يافا (صفر:صفر)

*** الدرجة الثانية – (شمال أ) ***

م. معلوت – هـ. عرابة (٣:٣)
م. كابول – ش. الناصرة (٣:١)
هـ. كرمئيل – م. هركفوت (لم تجر)
هـ. صفد – هـ. طوبا (٤:٢)
هـ. دير حنا – م. طبريا (٦:صفر)
ش. طمرة – هـ. البعينة (٢:صفر)
هـ. كفر سميع – هـ. مجد الكروم (١:صفر)

*** (جنوب أ) ***

م. بات يام – تحلات يهودا (١:١)

ب. حولون – ب. كفار يونا (٤:٥)
هـ. رمات هشارون – م. كفر قاسم (١:صفر)
هـ. ازور – م. قلنسوة (صفر:١)
ع. كفار سابا – ب. بيت دجان (٦:٢)
هـ. هرتسليا – محنيه يهودا (٦:صفر)
هـ. رعنانا – غ. شموئيل (٢:٧)
هـ. الطيرة – ب. بات يام (صفر:١)

*** (شمال ب) ***

هـ. النجيدات – هـ. الفريديس (٢:٢)
ع. طيرات هكرمل – هـ. كفر قرع (٢:١)
هـ. دالية الكرمل – ع. ام الفحم (٨:صفر)
هـ. تحلتيل – م. ام الفحم (صفر:صفر)
هـ. اكسال – يافة الناصرة (١:٣)
م. طرعان – هـ. برطعة (صفر:١)
م. تسور شالوم – هـ. طيرات هكرمل (لم تجر)
هـ. الرينة – هـ. بئر المكسور (٣:صفر)

*** الدرجة الثالثة –**

(الجليل الغربي) *

هـ. ترشيحا – ابناء جولس (١:٣)
هـ. جت الجليل – م. كفر سميع (٦:٣)
هـ. شلومي – م. البعنة (١:٣)
هـ. نهريا – ب. شلومي (٢:١)
هـ. البقيعة – شباب نحف (صفر:٣)
هـ. كابول – شباب المزرعة (١:٤)

*** (مفراتس) ***

هـ. مجيدو – هـ. سخنين (٤:١)
هـ. الجديدة – م. ساجور (٣:١)
هـ. المكر – النهضة عبلين (لم تجر)
هـ. وادي سلامة – ب. مجدال هعيمق (٢:٣)
شباب عكا – ب. اكسال (صفر:١)
م. عبلين – م. دالية الكرمل (٢:صفر)
هـ. عيلوط – م. الجديدة (١:٢)
هـ. كوكب – الجليل الاسفل (٢:١)

***(الجليل الاعلى) ***

م. كرمئيل – ب. طبريا (٣:٢)
م. كريات شمونة – هـ. المغار (١:٢)
ب. صفد – هـ. فسوطة (٣:٢)
هـ. يانوح – م. بيت جن (٢:٦)
هـ. دير الاسد – هـ. كتسرين (١:صفر)
ابناء ساجور – ب. حتصور (٧:١)
ب. المغار – هـ. الريحانية (١:٤)

***(يزراعيل) ***

هـ. الكعبية – هـ. سولم (٢:١)
هـ. عين ماهل – م. بيسان (١:صفر)
هـ. المشهد – هـ. دبورية (١:١)
هـ. كفر مصر – ابناء كفر مندا (٦:١)
طمرة الزعبية – هـ. الشبلي (٢:١)
م. المشهد – ب. العمل (١:صفر)
هـ. كفر كما – م. الكعبية (١:صفر)

***(حيفا) ***

م. بئر المكسور – كشافة حيفا (٢:٢)
م. كريات بيالك – ب. حيفا (٢:١)
الاخوة حيفا – هـ. تل حنان (٣:١٣)
خلة الشريف طمرة – هـ. نين (٢:صفر)
هـ. بسمة طبعون – ابناء الكبابير (صفر:٥)
ب. عتليت – شباب كفر ياسيف (٢:١)
اتحاد شفاعمرو – م. نفيه شأنان (٢:٦)

***(الشومرون) ***

م. باقة الغربية – هـ. عين السهلة (١٥:صفر)
هـ. المشيرفة – هـ. سالم (٢:صفر)
م. مصمص – هـ. يكنعام (صفر:صفر)
هـ. عرعرة – هـ. معاوية (٤:١)
م. زخرون يعقوب – اسي جلبوع (صفر:١)
م. الفريديس – هـ. باقة الغربية (٣:١)

(اعداد: بلال بدار)

* لائحة الدرجة الثانية – شمال أ *

١. ش. الناصرة	(٢٤)	١٥:٧٠	٥٥
٢. هـ. كرمئيل	(٢٣)	١٤:٥٧	٥٢
٣. هـ. عرابة	(٢٤)	٢٤:٦٢	٥٢
٤. ش. طمرة	(٢٤)	٢٧:٤٢	٤٦
٥. م. هركفوت	(٢٢)	٢٠:٤٢	٤٣
٦. هـ. حرفيش	(٢٣)	٢٩:٤٢	٣٧
٧. هـ. طوبا	(٢٥)	٣٧:٣٧	٣٤
٨. م. معلوت	(٢٢)	٣٣:٤٥	٣١
٩. هـ. البعينة	(٢٤)	٤٦:٣٣	٢٨
١٠. م. كابول	(٢٣)	٣٤:٢٨	٢٧
١١. هـ. دير حنا	(٢٤)	٣٦:٢٤	٢٥
١٢. هـ. مجد الكروم	(٢٤)	٣٢:٣٣	٢٤
١٣. هـ. كفر سميع	(٢٢)	٤٢:٣٣	٢٣
١٤. م. طبريا	(٢٣)	٨٤:١٦	٦
١٥. هـ. صفد	(٢٢)	٩٠:١٤	٥

* لائحة الدرجة الثانية – شمال ب *

١. هـ. اكسال	(٢٧)	٢١:٦٠	٦٣
٢. هـ. كفر قرع	(٢٧)	١٤:٤٣	٥٨
٣. هـ. النجيدات	(٢٧)	٢٩:٥٧	٥١
٤. م. تسور شالوم	(٢٦)	٢٦:٣٧	٤٦
٥. هـ. الفريديس	(٢٧)	٣٤:٤٥	٤١
٦. م. ام الفحم	(٢٧)	٢١:٣٣	٤٠
٧. ع. ام الفحم	(٢٧)	٣٤:٣٧	٤٠
٨. هـ. بئر المكسور	(٢٧)	٣٤:٢٧	٣٥
٩. هـ. الرينة	(٢٧)	٢٩:٢٤	٣١
١٠. هـ. برطعة	(٢٧)	٥١:٣٧	٣١
١١. م. طرعان	(٢٧)	٣٣:٢٩	٣٠
١٢. م. طيرات هكرمل	(٢٧)	٣٦:٢٥	٣٠
١٣. هـ. تحلتيل	(٢٧)	٣٦:٢٤	٢٥
١٤. هـ. يافة الناصرة	(٢٧)	٣٩:١٩	٢١
١٥. هـ. طيرات هكرمل	(٢٦)	٤١:١٤	١٦
١٦. هـ. دالية الكرمل	(٢٧)	٦١:٢٨	١٠

* لائحة الدرجة الثانية – جنوب أ *

١. هـ. رمات هشارون	(٢٧)	٢١:٧١	٦١
٢. م. كفر قاسم	(٢٧)	٢١:٦٠	٥١
٣. هـ. ازور	(٢٧)	٢٦:٤٦	٤٥
٤. غ. شموئيل	(٢٧)	٢٩:٤٥	٤٥
٥. هـ. هرتسليا	(٢٧)	٢٠:٤٦	٤٢
٦. هـ. رعنانا	(٢٧)	٢٧:٤٢	٣٩
٧. ب. كفار يونا	(٢٧)	٤٤:٤٢	٣٨
٨. هـ. الطيرة	(٢٧)	٣٦:٣٧	٣٧
٩. ب. بات يام	(٢٧)	٢٩:٤٠	٣٦
١٠. م. قلنسوة	(٢٧)	٢٥:٢٩	٣٦
١١. محنيه يهودا	(٢٧)	٣٥:٣٠	٣٥
١٢. تحلات يهودا	(٢٧)	٤٣:٤٥	٣١
١٣. م. بات يام	(٢٧)	٣٤:٣٠	٣١
١٤. ب. بيت دغان	(٢٧)	٦١:٣٣	٢٨
١٥. ب. حولون	(٢٧)	٤٥:٤١	٢٥
١٦. ع. كفار سابا	(٢٧)	١٥٦:١١	٤

الاسبوع الرياضي
■ صدر العدد الاول في ٢٣ اب ١٩٨٧
■ صاحب الامتياز : عودة بشارات
אל – אסבוע אל – ריאדי שבועון ספורט – اسبوعية رياضية تعنى بشؤون الرياضة والشباب
مكاتب التحرير: حيفا شارع الحريري ٩ ص.ب ٩٤٥٣ هواتف: ٨٥١١٢٩٦ ٠٤ ٨٥٢٦٠٩٥ فاكس: ٨٥١١٢٩٧ ٠٤

وفازت الروح الرياضيـــة....!!!

* هـ. مجدال هعيمق – هـ. كفرقاسم (١:١) *

* ملعب مجدال هعيمق – ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة – شاي امسيلي (ممتاز)
* سجل لكفرقاسم – عبد الحليم طه (د/٨٣)
* سجل لمجدال هعيمق – ديكل دهان (د/٥٧)
* افضل لاعب – لطفي صرصور
* مستوى المباراة – جيد
* ملاحظة – كل الاحترام لادارة مجدال هعيمق!!!

□ تركيب كفرقاسم: زياد عامر (٥)، لطفي صرصور (٧)، رأفت عامر (٥)، اوري عنبر (٦)، عبد تيتي (٥.٦)، جاد صرصور (٥)، فادي عيسى (٥)، محمد عامر (٥)، يوسف ابو زايد (٥.٥)، عبد الحليم طه (٥.٦)، عباس طه (٥).

● يبدو ان ضمان بعض الفرق لبقائها في الدوري لا يؤثر سلبا على ادائها، بل العكس حيث يلعب الفريق بحرية أكثر وطريقة لعب هجومية مما يتيح للجمهور التمتع بمباراة سريعة ومشاهدة اللمحات الفنية لبعض الموهوبين في كلا الفريقين، وهذا ما كان في مباراة مجدال هعيمق وكفرقاسم. المباراة بدأت كما استمرت بمستوى جيد وفرص كبيرة لكلا الفريقين.

الدقيقة العاشرة، فرصة كفر قاسم الاولى وعبد الحليم طه يسدد برأسه قوسية من فوق الحارس ترتطم بالعارضة والى الخارج. تمر ثلاث دقائق وبن شوشان يرد العارضة باخرى حيث سدد كرة قوية الى العارضة القسماوية.

تمر دقيقة اخرى واوري عنبر القسماوي يسدد كرة ماكرة من (٢٠م) ينقذها الحارس ببراعة.

الدقيقة ٣٠، فرصة كبيرة لكفرقاسم لم يستغل على أثرها يوسف ابو زايد تمريرة عبد الحليم طه حيث انفرد بالحارس ليسدد بعدها الحارس بيده الى العارضة ومن ثم الى الخارج.

الدقيقة ٤٠ اوري عنبر مرة أخرى يسدد ضربة حرة مباشرة من ٢٩م يصدها الحارس باعجوبة.

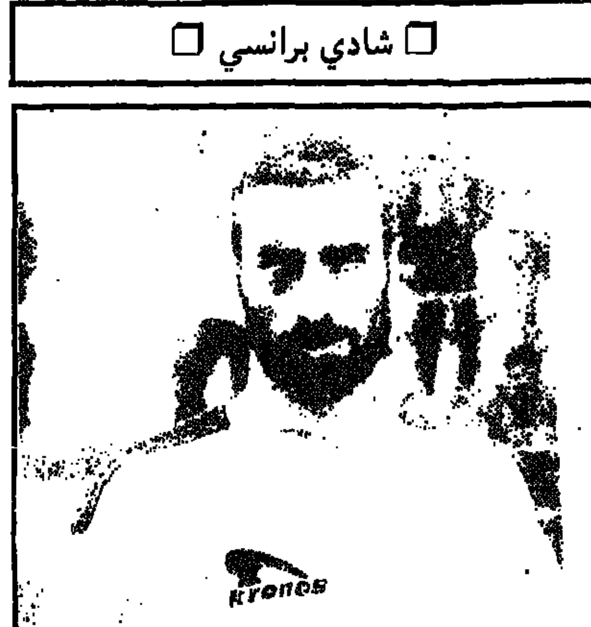
الشوط الثاني لم يختلف كثيرا عن الشوط الاول لكن كان هناك هدفان.

الدقيقة ٥٧، المرغ حزان يمرر لديكل دهان وهذا امام المرمى لا يتوانى في التسديد ويسجل ١:صفر للمحليين.

بعد الهدف حاول القسماويون معادلة النتيجة وكان لهم ذلك في الدقيقة ٨٣. حيث يُعرقل اوري عنبر في منطقة جزاء مجدال هعيمق والحكم يحتسب ضربة جزاء من ١١م يتصدى لها عبد الحليم طه و١:١.

الدقيقة ٨٨ كان بامكان عبد الحليم الرجوع وفريقه بنقاط المباراة الثلاث.

□ شادي برانسي □


● زياد عامر ●


● عبد الحليم طه ●

القسماويون يستقبلون مجدال هعيمق بالورود

● خطوة رائعة ومؤثرة قام بها الضيوف من كفرقاسم حيث أهدوا باقات الورود للمحليين من مجدال هعيمق بالمقابل قام المحليون باهدائهم علم الفريق وقدموا المرطبات. بعد انتهاء المباراة ليضعوا حدا للمناوشة التي حصلت بينهما في جولة الذهاب. ولم يعط الفريقان للنفر القليل من كلا الطرفين التفكير بالانتقام وما شابه ويبدو ان صفحة جديدة فتحت بين هذين الفريقين ونأمل من جميع «المتخاصمين» السير على هذا الطريق.

* شادي برانسي *

هبوعيل رمات هشارون الى الدرجة الاولى

* هـ. رمات هشارون – مكابي كفرقاسم (١:صفر) *

* عبد اللطيف مصاروة *

□ تركيب م. كفرقاسم: مأمون عامر (٥)، جيفع ماركوس (٤.٥)، اسماعيل بدير (٥)، رودي ناكارسوف (٤.٥)، عميت (٤.٥)، ايمن عامر (٥)، رامي عامر (٥)، خضر عبيد (٤.٥)، نضال بدير (٤.٥)، مؤمن عيسى (٤.٥)، ايجور سرجييف (٤.٥).

● خسر فريق مكابي كفرقاسم لقاء القمة والذي جرت احداثه على ملعب رمات هشارون لفريق المرتبة الاولى هبوعيل رمات هشارون بالنتيجة (١:صفر) من الهدف الذي احرزه نيسيم بوزاجلو في الدقيقة الأربعين. وبهذه الخسارة تلاشت آمال القسماويين بالصعود لمستوى فرق الدرجة الاولى بينما كبرت آمال لاعبي فريق هبوعيل رمات هشارون بالارتقاء لمستوى فريق الدرجة الاولى.

اجمال المباراة على النحو التالي:

بدايتها كانت سيطرة شبه مطلقة للقسماويين الذين لم يفلحوا في ترجمة السيطرة الى اهداف ولكن رويدا رويدا بدأ لاعبو رمات هشارون مبادلة القسماويين الهجمات وسرعان ما سيطروا على آخر ربع ساعة من الشوط الاول وافلحوا في تسجيل الهدف في الدقيقة الأربعين عندما سدد نيسيم بوزاجلو كرة قوية اخضعت الحارس القسماوي مأمون عامر.

هذا الهدف اثر تأثيرا سلبيا على احداث ومجريات الشوط الثاني بالنسبة للاعبين القسماويين الذي دخلوا في ضغط نفساني وتوتر ولم يخرجوا منه الا عند اطلاق حكم المباراة صافرته معلنة نهايتها ليفوز المحليون بهدف ثمين دفع بهم الى الدرجة الاولى.

مكابي باقة الغربية قاب قوسين او أدنى من الثانية

● فريق مكابي باقة الغربية بقيادة مدربه شريف مواسي والذي يلعب في الدرجة الثالثة منطقة هشومرون اصبح قاب قوسين او ادنى من تحقيق الارتقاء لفرق الدرجة الثانية بعد النتائج الايجابية التي حققها منذ بداية الموسم مستغلا خسارة الفريق الشقيق هبوعيل باقة الغربية المنافس الجدي له على بطاقة الصعود آخر مباراتين له بشكل مفاجئ.

وافادني احد اعضاء ادارة الفريق بان الفريق تنقصه نقطة دورية واحدة من أصل ١٢ نقطة لتحقيق الحلم الذي راود محبي واداريي ولاعبي الفريق سنوات عديدة وهو الارتقاء لفرق الدرجة الثانية.

* عبد اللطيف مصاروة *

فتيات عرابة في كرة السلة يحققن الارتقاء للدرجة القطرية

● حلم الارتقاء للدرجة القطرية لكرة السلة الذي غناه فريق فتيات عرابة طيلة اربع سنوات تحقق بعد الفوز الكبير في المباراة الاخيرة التي جرت في طمرة امام فتيات هبوعيل طمرة، اذ انتهت المباراة بفوز فتيات عرابة بالنتيجة (٩٠ - ٢٩) نقطة.

هذا الفوز الهام والمصيري ضمن الارتقاء النهائي والتاريخي لمستوى فرق الدرجة القطرية.

ان هذا الانجاز المشرّف للفريق العرابي لم يسبق له مثيل في منطقة البطوف ويعكس التطور الكبير لهذا الفرع في المنطقة، علما ان الفريق حقق الصعود بكادر محلي من فتيات عرابة وهن: آمال حلو واخلاص حلو ورنين خوري وآمال نعامنة وعلا نعامنة ورنا خوري وحنان نعامنة ونادرة شمشوم ولبنا سعدي وروضة نعامنة وشهيرة قراقرة ونداء شلش.

ووقفت وراء الفريق ادارة دؤوبة ممثلة بمدير الفريق الاستاذ محمد نصّار واعضاء الادارة احمد الحلو وعلي نصار وعلي موسى وصالح عاصلة بالاضافة الى دور المجلس المحلي الكبير والممول الأول والأخير للفريق، الذي دعمه ماديا ومعنويا للوصول الى هذا الانجاز الهام.

المنافسة هذا الموسم على بطاقة الصعود لم تكن سهلة حيث نافس الفريق العرابي على البطاقة الوحيدة للدرجة القطرية فريق فتيات هبوعيل سدوت يام قيسارية الهابط من الدرجة الممتازة ولكن بالعزم والاصرار حقق الفريق حلمه الذي خسره الموسم الماضي لفتيات هبوعيل كرمئيل بفارق عدد السلات.

بالنسبة للموسم القادم الادارة تطمح لضم لاعبة تعزيز واحدة مع احضار مدرب صاحب خبرة لتثبيت اقدام الفريق في الدرجة القطرية، ولكن ما يعكر فرحة العرابيين بالصعود هو قانون الاتحاد العام لكرة السلة والقاضي بمنع اجراء مباريات الدرجة القطرية في ملاعب مفتوحة وانما في قاعات مغلقة. وفي عرابة ومنطقة البطوف عامة لا توجد قاعة رياضية تسد حاجة الفريق ولذلك تعهد رئيس مجلس عرابة السيد فضل نعامنة بتوفير قاعة رياضية لاجراء المباريات فيها حتى يتم بناء قاعة رياضية حديثة في عرابة في المستقبل.

وفي خضم استعراضنا لمسيرة الفريق الناجحة هذا الموسم لا بد من الاشارة الى دور مدربة الفريق في السنتين الأخيرتين سناء حوراني التي قادت الفريق بنجاح باهر تمثل في تحقيق الصعود هذا الموسم.

* عادل اومباشي *



● فريق فتيات عرابة ●

حلم الصعود للدرجة الثانية في كرة السلة في سخنين بات حقيقة



● مكابي سخنين ●

● بعد ان خسر فريق مكابي سخنين في كرة السلة الموسم الماضي بطاقة الصعود لمستوى فرق الدرجة الثانية لصالح فريق مكابي عيلبون نجح هذا الموسم في تحقيق النجاح قبل نهاية الدوري بثلاث مباريات وبدون خسارة بقيادة المدرب واللاعب سامر غنايم.

ارتقاء سخنين جاء في مباراة دربي البطوف امام هبوعيل عرابة والتي فازت فيها بالنتيجة (٧٣ - ٤٠) نقطة.

هذا الفوز مقابل خسارة منافسه ونائبه الأول هبوعيل فسوطة امام هبوعيل كفرسميع ضمن الارتقاء النهائي له.

ادارة الفريق ومدربه ولاعبوه وضعوا نُصْب اعينهم منذ بداية الموسم تحقيق الارتقاء في نهايته وفعلا بالارادة القوية حلم الارتقاء تحقق.

ان نجاح الفريق يكمن بالمدرب سامر غنايم، الذي تسلم تدريبات الفريق منذ ان كان في دوري الشبيبة فعمل على تدريبه على الأسس الصحيحة والأمل للوصول به الى درجات اعلى وارتقاء الفريق خلال موسمين من وجوده في الدوري لدليل على ذلك.

وخلف الفريق تقف ادارة جادة عملت كل ما في وسعها من أجل انجاح الفريق ولا ننسى دعم البلدية للفريق منذ تأسيسه وحتى اليوم حيث وفرت الدعم المادي والمعنوي للاعبين والمدرب والادارة. وقد تمثل ذلك بنجاح الفريق وتحقيق الارتقاء.

* عادل اومباشي *

هبوعيل الدالية في كرة الطائرة يطير الى الممتازة «ب»

● رغم كل المصاعب الرياضية التي تمر بها دالية الكرمل في السنوات الأخيرة، الا ان فريق هبوعيل كرة الطائرة ادخل الى قلوب المشجعين وعشاق الرياضة في القرية البهجة والسرور. هذا الفريق المعزز بلاعبين من الوسط اليهودي ميخائيل رافيف وآخر عسفاوي كبير سليمان ابو ركن (لاعب درجة ممتازة ومنتخب اسرائيل سابقا)، بالاضافة الى لاعبين محليين كشرف نصر الدين المتألق، لاعب درجة ممتازة في السنوات الأخيرة، وشقيقه نور نصر الدين المخضرم واللاعبين الناشئين عديل واياد، سحق في مبارياته جميع الفرق المنافسة في المباريات الخارجية والبيتية.

خاض هبوعيل الدالية (١٨) مباراة هذه السنة فاز في (١٧) منها وخسر مباراة واحدة وطريقه الى الممتازة «ب» يبدو انها كانت سهلة.

فريق الدالية في كرة الطائرة عريق جدا اقيم قبل ١٥ عاما، وخلال هذه الفترة سجل دائما نتائج جيدة وتقدم بخطوات ثابتة نحو القمة حتى وصوله هذه السنة الى الدرجة الممتازة «ب».

وبالاضافة الى هذا النجاح الباهر لم تسمع عن اية مشاكل مادية، هذا يدل على ان الادارة سليمة.

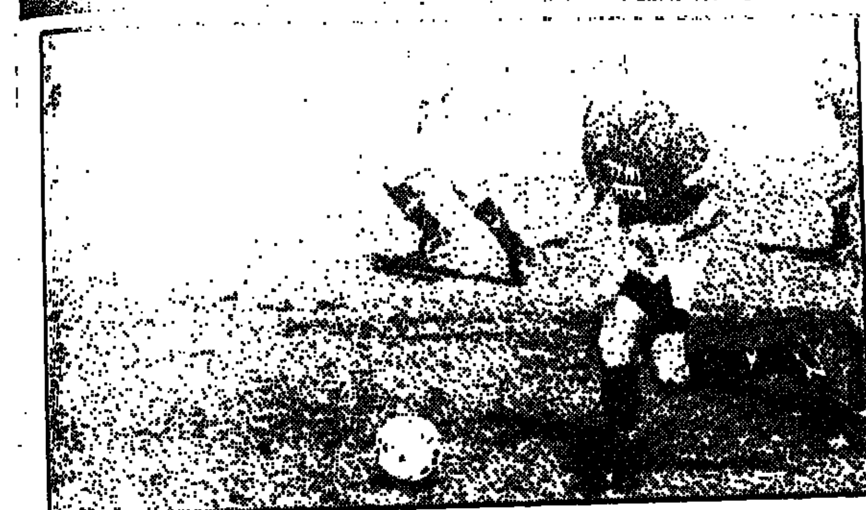
وقال حسام نصر الدين مدير الفريق: «مع اننا نحصل على ميزانيات قليلة جدا نسبيا بالمقارنة مع كرة القدم مثلا، لكن اثبتنا انه يمكن مع ادارة صحيحة احراز نتائج جيدة دون التورط في ديون».

وعندما ذكرته بمشاكل هبوعيل في كرة القدم، الذي وصل القطرية وهو اليوم على ابواب الدرجة الثالثة والأخيرة، قال: «انا اؤمن ان اي فريق لا يرتكز في الأساس على كادر محلي لا يمكنه ان يعمّر سنوات طويلة. وأكبر اثبات فريق كرة الطائرة الديلاري الذي اعتمد دائما على لاعبين محليين وحتى في سنة الصعود لم نحضر الا لاعبي تعزيز فقط».

وعن المستقبل قال حسان نصر الدين: «نحن بحاجة في السنة القادمة الى مركز العاب والى لاعب تعزيز آخر على مستوى عال. تطلعاتنا في السنوات القريبة المحافظة على بقائنا في الممتازة «ب» وفي نفس الوقت وهذا لا يقل أهمية، تقوية فرق الشبيبة حتى تستطيع الاستمرار في التقدم وحتى يمكننا التفكير بالارتقاء الى الممتازة «أ»».

* عمري حلبي *

* اتحاد ابناء سخنين - ... العفولة (٤ - صفر) *





* سجل لسخنين - معمر غنايم (٦)، اليكو ليفي (٥٦)، سامر ميعاري (٧٠)، أكرم طبعوني (٨٨)
* ملعب سخنين - (٢٥٠٠) متفرج
* حكم المباراة - اساف كنان (جيد)
* مستوى الاداء - (جيد)
* افضل لاعب - سامر عبيد + معمر غنايم
* رفعات ركنية - ٦:صفر للعفولة
* بطاقات صفراء - جورج غنطوس، عوض زبيدات (سخنين).

* عادل اومباشي *

□ تركيب اتحاد سخنين: موطي ازولاي (٦)، عوض زبيدات (٦.٥)، فايز سيد احمد (٦)، نضال شلاعطة (٦)، معمر غنايم (٧)، ايتسك دادون (٦) [محمد واكد (د/٧٨)]، عباس صوان (٦.٥)، سامر ميعاري (٦.٥)، جورج غنطوس (٦) [عبد زيدان (٨٢)]، اليكو ليفي (٦) [اكرم طبعوني (د/٨٢)]، سامر عبيد (٧).

● مباراة رجولية وحماسية شهدها عصر أمس السبت الملعب البلدي في سخنين بين الفريق المحلي صاحب المرتبة الثالثة بفارق ٤ نقاط عن القمة وبين مكابي العفولة الذي حضر الى سخنين مع آمال كبيرة للعودة بالنقاط لكن آماله تبخرت مع نهاية المباراة وذلك بعد ان ألحق الفريق السخنيني به هزيمة كبيرة وبعد مفاجأتهم بالاداء الرفيع المستوى الذي قدمه لاعبو سخنين في هذا اللقاء وخاصة في الشوط الثاني.

الفريق السخنيني وقبل المباراة وضع نصب عينه الفوز من اجل البقاء في صورة المنافسة حتى نهاية الدوري. الفريق السخنيني لعب دون المدافع المتألق ايمن خلايلة بسبب الابعاد في المباراة الماضية. والشيء الذي ميز هذا اللقاء هو الجمهور السخنيني الكبير الذي اضفى رونقا على المباراة والذي يربو عن الـ (٢٥٠٠) متفرج شاهدوا المباراة والاهداف الأربعة الجميلة التي سجلها فريقهم في شباك الخصم. المباراة افتتحها الفريقان بهجمات سريعة ومباغتة بغية تسجيل هدف السبق ورأينا الضيوف يستميتون على الكرات وشكلوا عدة هجمات خطرة لكن لسخنين كان رأي آخر وفي الدقيقة ٦ افلحت سخنين في تسجيل هدف السبق عندما خاضت هجمة سريعة. سامر عبيد الممتاز في هذه المباراة يعيد الكرة الى معمر غنايم المتواجد على بعد ٤٠م والأخير من يسار الملعب يسدد عالية وقوية تستقر في الشباك وسط فرحة لا توصف في المدرجات. هذا الهدف اعطى الضوء الاخضر للضيوف في شن الهجمات على مرمى سخنين بغية المعادلة وكادت ان تفلح في ذلك. في الدقيقة ٢٥ اثر خطأ في دفاع سخنين كفري ازولاي مهاجم العفولة امام الحارس السخنيني لكن يرسل عالية عن بعد ١٢م. وفي الجانب السخنيني حاولوا جاهدين تعزيز الهدف بآخر قبل الخروج الى استراحة ما بين الشوطين لكن كل مساعيهم افشلت بعد ان وصلوا مرارا الى مرمى الضيوف واضاعوا عدة فرص اكيدة للتسجيل خاصة اللاعبون سامر ميعاري، اليكو ليفي وسامر عبيد.

الشوط الثاني جاء افضل من سابقه للفريق السخنيني حيث اتحفنا لاعبوه بالاداء الرفيع وبتسجيل ثلاثة اهداف جميلة. هذا الشوط استطعنا القول بان الفريق السخنيني سيطر سيطرة تامة على ارض الملعب وتجلى ذلك في الدقيقة ٥٠. سامر عبيد يخطف كرة من مدافع العفولة ويرفع كرة تمر من امام مرمى العفولة لكن لم تجد من يزجها الشباك وبقي الضغط السخنيني مستمرا حتى أتت الدقيقة الـ ٥٦ حيث تمخض هذا الضغط عن هدف عندما سيطر دادون على كرة وأرسلها الى سامر عبيد وهذا يرفعها لتجد رأس اليكو ليفي الذي أسكنها الشباك مسجلا الهدف الثاني. بعد تسجيل هذا الهدف تراجع الضيوف الى الدفاع مما اتاح الفرصة امام سخنين للهجوم على المرمى وأفلحوا في تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الـ ٧٠ بعد ان سيطر سامر ميعاري على كرة مرتدة من الحارس وعن بعد ٢٠م ارسل قذيفة استقرت في الشباك مسجلا الهدف الثالث هذا الهدف ارغم الضيوف من العفولة على رفع ايديهم امام الهجوم السخنيني الخطر مما حدا بسخنين الى تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة ٨٨ عندما رفع نضال شلاعطة كرة جميلة الى اللاعب الناشئ اكرم طبعوني والذي يشارك لأول مرة هذا الموسم وبذكاء تطاير من فوق الحارس وأودع الكرة في الشباك منهيا بذلك المباراة.





* هدافو الدرجة الاولى (شمال) *

١. يسرائيل تسرفاتي (التسيرت عليت)	١٤
٢. علي عقل (هـ. كفر كنا)	١٣
٣. تساحي تيار (م. العفولة)	١٢
٤. بيني بليطي (م. عسفيا)	١٢
٥. موشه فعنونو (هـ. كفر كنا)	١١
٦. موشه غباي (تسيرت عليت)	١٠
٧. زاهي ارملي (م. شفاعمرو)	١٠
٨. ايلي بن حور (م. الخضيرة)	٩
٩. نادر همام (م. كفر كنا)	٩

* لائحة الدرجة الممتازة *

١. م. تل ابيب	(٢٨)	١٦:٥٧	٦٨
٢. م. حيفا	(٢٨)	٣٠:٧٢	٦٢
٣. ب. القدس	(٢٨)	٢٨:٦٢	٦١
٤. هـ. حيفا	(٢٨)	٣٠:٥٨	٥٨
٥. هـ. تل ابيب	(٢٨)	٢٦:٣٩	٤٨
٦. م. بيتح تكفا	(٢٨)	٣٢:٤٢	٤٨
٧. م. هرتسليا	(٢٨)	٣٥:٣٢	٣٥
٨. هـ. بيتح تكفا	(٢٨)	٣٥:٢٨	٣٥
٩. هـ. ريشون لتسيون	(٢٨)	٣٧:٢٣	٢٨
١٠. هـ. كفار سابا	(٢٨)	٤٢:٢٩	٢٧
١١. بني يهودا	(٢٨)	٦٠:٤٣	٢٧
١٢. هـ. حولون	(٢٨)	٤٨:٣٠	٢٦
١٣. هـ. بيسان	(٢٨)	٤٥:٢٦	٢٦
١٤. هـ. بئر السبع	(٢٨)	٣٥:٢٨	٢٥
١٥. ب. تل ابيب	(٢٨)	٥٩:٢٧	٢١
١٦. م. يافا	(٢٨)	٤٩:٢١	٢٠

* هـ. كفر كنا – م. اخاء الناصرة (٣:صفر) *

* ملعب كفر كنا: ٣٠٠ متفرج
* حكم المباراة: دافيد زيربي (جيد جدا)
* سجل لكفر كنا: روني مالكا (٣٢)، عبد المجيد هبرات (ذاتي، ٣٨)، ناتي تحاوخو (٤٥)
* مستوى المباراة: جيد
* افضل لاعب: روني مالكا
** ملاحظة للاخاء: اجعلوا الدوري ينتهي بطعم لذيذ!!!

** تركيب كفر كنا: نائل عاقلة (٦)، نفتالي غباي (٦)، ياسين اسعد (٦)، اياد اماره (٦)، ناتي تحاوخو (٦.٥)، شموئيل شموئيل (٦)، خير طه (٦)، روني مالكا (٧)، محمد خمايسي (٥.٥)، علي عقل (٦)، موشيه فعنونو (٥.٥)، واشترك خالد طه وعلي ناصر

** تركيب الناصرة: محمد موعد (٥)، عبد المجيد هبرات (٤.٥)، خالد سليمان (٥)، احمد عابد (٤.٥)، (وسمير ابو نصرة (٤.٥)، ادهم منصور (٥)، اشرف خليلية (٤.٥)، سامي مسلم (٦)، نضال عودة (٤.٥)، علي حاج (٥.٥)، فراس عودة (٤.٥)، آرني غوزلان (٥)، فارس مشعل (٤.٥)

الدقيقة ٤٣ هدف من عالم آخر يسجله الفعال ناتي تحاوخو حيث يتقدم من الجناح الايسر وبكل قوة وارادة يخضع ثلاثة من مدافعي الاخاء، ويكمل كرته القوية الى الشباك و٣:صفر لكفر كنا.

اذن شوط اول ورائع من قبل المحليين استطاعوا من خلاله تسجيل ثلاثة اهداف في غاية الروعة ومع القليل من الحظ والتركيز كان بامكانهم تسجيل اهداف اخرى.

بالمقابل الضيوف من الناصرة لم يقدموا المطلوب في هذا الشوط وتحسن اداؤهم في الشوط الثاني لكن دون اهداف. وهنا لا بد من الاشارة الى ان الفريق النصراوي المعروف بدفاعه الجيد يدخل مرماه ثمانية اهداف في ١٨٠ دقيقة!!!

في الدقيقة ٢٥ سامي مسلم العنيد يعرقل موشيه فعنونو والحكم يحتسب ضربة جزاء من ١١ م يتصدى لها شموئيل يسدد الى الزاوية يتطاير لها موعد ويصدها ببراعة.

في الدقيقة ٣٢ امارة يمرر كرة طويلة لروني مالكا وهذا يندفع بقوة يراوغ دفاع الاخاء، والى الزاوية البعيدة و ١:صفر لكفر كنا.

تمر اقل من ست دقائق ومرة اخرى يندفع الممتاز روني مالكا من الجناح الايمن ليسدد كرة قوية باتجاه المرمى تصل للمدافع النصراوي عبد المجيد هبرات الذي فشل في ابعاد الكرة القوية لتتابع طريقها الى الشباك وهدف ذاتي و ٢:صفر.

الشوط الثاني وبعد تأخرهم بثلاثة اهداف حاول الضيوف التسجيل واستطاعوا الوصول الى فرص كثيرة مع البديل علي الحاج الا ان الدفاع الكناوي بقيادة نائل كان لهم بالمرصاد.

في الدقيقة ٦٥ بلبلة في منطقة جزاء كفر كنا تصل على اثرها لاشرف خليلية الذي ... كرة قوية يبعدها ياسين اسعد.

في ربع الساعة الاخير الكرة في منطقتي الجزاء لكن ... اهداف.

(شادي برانسي)



● ناتي تحاوخو ● ● روني مالكا ● ● نائل عاقلة ●

* لائحة الدرجة الاولى – شمال *

١. م. كفر كنا	(٢٧)	٢٤:٤٤	٥٢
٢. هـ. كفر كنا	(٢٧)	٢٨:٥٢	٤٨
٣. اتحاد سخنين	(٢٧)	٢٧:٤٠	٤٨
٤. م. العفولة	(٢٧)	٢٩:٣٧	٤٣
٥. هـ. مجدال هعيمق	(٢٧)	٢٨:٣١	٣٩
٦. م. الخضيرة	(٢٧)	٣٣:٣٢	٣٨
٧. هـ. ام الفحم	(٢٧)	٣٥:٣٥	٣٧
٨. م. عسفيا	(٢٧)	٢٢:٢٦	٣٦
٩. اخاء الناصرة	(٢٧)	٢٣:٢٥	٣٦
١٠. م. شفاعمرو	(٢٧)	٢٩:٢٩	٣٦
١١. هـ. نتسيرت عليت	(٢٧)	٣٤:٣٤	٣٢
١٢. هـ. كفر قاسم	(٢٧)	٢٨:٢٦	٣٢
١٣. م. طمرة	(٢٧)	٣٦:٢٨	٣٢
١٤. هـ. عكا	(٢٧)	٣٣:٢٩	٣٠
١٥. م. اورعقيبا	(٢٧)	٥١:٢٣	١٩
١٦. غ. اولغا	(٢٧)	٥٠:١٩	١٦

نضال عاقلة ويوسف طه: «حققنا الهدف المنشود»

□ في حديث خاص لـ «الاسبوع الرياضي» صرح كل من نضال عاقلة مدرب هـ. كفر كنا ويوسف طه مدير الفريق «ان الفريق حقق هدفه المنشود بنجاح مئة بالمئة وان اي تخطيط للارتقاء للدرجة القطرية لم يذكر منذ بداية الموسم حتى عندما وجد الفريق نفسه في قمة اللائحة».

وعن الشعور بالخيبة خاصة بعد التعادل الاسبوع الماضي امام فريق القاع من غفعات اولغا اكد طه وعاقلة ان الفريق وبكل صراحة لم يعمل ولم يكن جاهزا لمثل هذا الصعود كذلك فليس هذا التعادل لوحده منع الصعود. فكما ذكرنا وهذا الاهم اننا لم نعمل من اجل الارتقاء ومباراة مغدال هعيمق ادت الى مشاكل في تركيب الفريق وهنا تواجهنا مشكلة التبديل، حيث ان الكادر غير واسع بما فيه الكفاية وهذا وحده لم يعطنا التفكير بالدرجة القطرية.

وعن الموسم القادم، صرح طه ان تغييرات ستجري في التركيب سيحرر عدد من لاعبي ... وسيعتمد التركيب ابناء كفر كنا ... مرتبة في وسط اللائحة ... كافية ولم ينس طه وعاقلة ... احلى التبريكات للفريق الشقيق مكابي الذي في طريقه للقطرية.

مباراة بروتوكولية!

* م: طمرة – م. الخضيرة (١ – ١) *

* ملعب طمرة – ٥٠ متفرجا
* سجل لطمرة – موفق عرابي (د/١٦)
* سجل للخضيرة – مراد سلامة (د/٤٣)
* حكم المباراة – بيني بن حيمو
* مستوى الاداء – (٥)

□ تركيب طمرة: تيسم ساسون (٥.٥)، ايهاب ياسين (٦)، سرجي (٥.٥)، يرون غفعول (٥)، حمودة ياسين (٦)، شمعون عمار (٥)، ايهاب خطيب (٥)، موفق عرابي (٦)، احمد حجازي (٥)، عماد ياسين (٥.٥)، شكري العقبي (٥)، واشترك تمير سلكتر وياسر ياسين.

□ تركيب الخضيرة: ياعل كوهن (٥)، ايلي بن حور (٥.٥)، أسياغ شارون (٥)، درون تبريتش (٥.٥)، موشه فندان (٥)، سمير كسكوده (٤.٥)، كيرن تبان (٥)، رون حين (٥)، سجين ايهابي (٥)، جاكي كوهن (٥)، مراد سلامة (٥.٥).

● فريقان أنهيا بشكل تام الدوري وضمنا البقاء في الدرجة الاولى لموسم آخر. فريق م. طمرة لعب يوم الجمعة مباراة مع مكابي الخضيرة بعدد كبير من لاعبي الشبيبة. وحيد ياسين مدرب طمرة يقوم منذ أسابيع باشراك الكثير من اللاعبين الناشئين وهكذا سيفعل حتى نهاية الدوري، اشراك أكبر عدد من اللاعبين المحليين لاكتساب خبرة أكثر وتحضيرهم للموسم القادم. المباراة هادئة خالية من الاثارة وهادئة الاعصاب لأن ليس لها أهمية للطرفين ومع هذا، سجل خلالها هدفان.

فريق طمرة كان يريد ان ... فوزا على الخضيرة لكي يتقدم ما يمكن الى أعلى اللائحة ... الاول جاء في الدقيقة ١٦، ... ركنية، لموفق عرابي الذي ... وبشكل لولبي. تسقط الكرة ... الشباك معلنة تقدم طمرة.

موفق عرابي صوب الكثير ... التصويبات الى مرمى الخ... ولكن الحارس استطاع التخلص ... هذه الضربات.

الدقيقة ٤٣، خطأ فادح ... دفاع طمرة يستغله اللاعب مراد سلامة لاعب الخضيرة ويسجل ... التعادل لفريقه. خلال الشوط الثاني ... الهجمات استمرت على كل ... الطرفين ولكن قلة التركيز ... الفريقين منعت من تسجيل اهداف أخرى.

* بلال بدارنة

● موفق عرابي ●

● مراد سلامة ●

وحلم الارتقاء ابتعد!!

* مكابي معلوت – هبوعيل عرابة (٣:٣) *

* سجل لمعلوت: ايال عياش (د/١٨)، آفي عياش (د/٤٠)، شمعون تسيون (د/٤٦).
* سجل لعرابة: احمد سبع (د/٢٧ ضربة جزاء ١١ مترا)، غسان سلباق (د/٦٧)، عبد رباح (د/٩٠).
* ملعب سخنين: ٥٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: يهودا ليمران (جيد).
* افضل لاعب: جميع لاعبي معلوت.
* ملاحظة: باداء كهذا لاعبو عرابة لا يستحقون الارتقاء!!

□ تركيب عرابة: مرزوق غنايم (٤)، رافي بيطون (٤.٥)، طارق لهواني (٤)، عبد رباح (٤.٥)، خالد نصار (٤)، صالح حصارمة (٤)، يوسف عاصلة (٤)، احمد سبع (٤)، موطي بن حمو (٤)، سعيد نعامنة (٤)، غسان سلباق (٤.٥). واشترك يغآل الكسلاسي (٤.٥) ومهيوب دغش.

* احداث المباراة:

مباراة مثيرة مليئة بالاعصاب المشحونة من طرف لاعبي عرابة جرت على ملعب سخنين بين فريق معلوت الذي انهى الدوري من ناحيته وهو بعيد عن صراعات القمة والقاع ضد فريق عرابة الذي كانت له طموحات كبيرة بالفوز لكي يذهب الاسبوع القادم للناصرة ليلعب مباراة الموسم ضد الشباب. لكن الأمور كانت مغايرة وتجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

المباراة بدأت سريعة وعرابة تضغط لكن معلوت تسجل اولا في الدقيقة (١٨) اثر هجمة مرتدة سريعة يعرقل لاعب معلوت على بعد ١٨ مترا، يحتسب الحكم ضربة حرة مباشرة يحولها ايال عياش لهدف التفوق لمعلوت.

الدقيقة (٢٧) هجمة لعرابة يمرر لصالح حصارمة الذي يعرقل في صندوق الجزاء والحكم يحتسب ضربة جزاء ١١ مترا يحولها احمد سبع لهدف التعادل (١:١). ويستمر ضغط عرابة الدقيقة ٣٤ احمد سبع يسدد صاروخا يتطاير له الحارس ويبعده لركنية.

الدقيقة ٤٠ هجمة منسقة اخرى للاعبي معلوت حيث تصل الكرة لايال عياش الذي يرفع الكرة، يفشل الحارس مرزوق غنايم في التقاطها لتصل للاعب معلوت آفي عياش المنفرد الذي يدحرج كرة سهلة للشباك ليعلن تفوق معلوت (٢:١) وينتهي الشوط الاول.

الشوط الثاني كالشوط الاول يبدأ بهجمة اخرى لمعلوت حيث تصل الكرة في الدقيقة (٤٦) للاعب تسيون شمعون الذي يتخطى لاعبي دفاع عرابة ويسجل الهدف الثالث لمعلوت (٣:١).

منذ هذه الدقيقة عرابة تضغط لكن العصبية الزائدة وقلة التركيز منعتا تسجيل اهداف حتى الدقيقة (٦٧) اثر دربكة داخل صندوق الجزاء يستطيع غسان سلباق تسجيل هدف ويقلص النتيجة لـ ٣:٢.

الضغط العرابي على مرمى معلوت كان عقيما واستماتة الحارس والدفاع منعت تسجيل الاهداف حتى الدقيقة (٩٠) عندما تمكن عبد رباح من تسجيل هدف التعادل لتنتهي المباراة بالتعادل الذي كان كله خسارة لعرابة، وبذلك يصبح حلم الارتقاء الى الدرجة الاولى مجرد حلم لتعود قافلة جمهور عرابة خائبة الأمل لتبحث عن الارتقاء ربما في الموسم القادم.

* عزات شلاعطة *

الدرجة الاولى ليست بعيدة!!!

* مكابي كابول – شباب الناصرة (١:٣) *

* سجل لكابول: موكيد داود (د/٣، من ضربة جزاء ١١ مترا)
* سجل للشباب: مازن عياد (د/١٤)، هشام سروجي (د/٥٤)، بسام شاما د/٦٣
* ملعب كابول: ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة: مشيع منشه (متوسط)
* افضل لاعب: وسام قزلي (٦)
ملاحظة للشباب: انتم تقتربون من الهدف!!

** تركيب كابول: وسام قزلي (٦)، محمد شحيبر (٥)، محمد هيبي (٥.٥)، منجد طه (٥)، وحيد ريان (٥)، رزق هيبي (٥)، اسعد حمدوني (٥.٥)، تيسير ريان (٥)، موكيد داود (٥.٥)، حاي بابا (٥)، زياد بدوي (٥)، واشترك احمد حماد وحسام حمود.

** تركيب شباب الناصرة: جميل زعاترة (٥.٥)، ايرز غوطمان (٥)، مارون سروجي (٥.٥)، ربيع زيدان (٥)، هشام منصور (٥.٥) وائل ايوب (٥)، مازن عياد (١)، بسام شاما (٥)، هشام سروجي (٥)، تمير حلبي (٥)، امير نصار (٥)، واشترك اياد قط والياس عزام واندريه.

** احداث المباراة:

مباراة متوسطة المستوى جرت على ملعب كابول بين فريق المرتبة الاولى شباب الناصرة الذي هدفه وحيد وهو الفوز لكي يضمن المرتبة الاولى التي تؤهله للصعود للدرجة الاولى وفريق مكابي كابول من وسط اللائحة ولم تكن المباراة كبيرة.

الدقيقة الثالثة هجمة لكابول تصل الكرة في صندوق الجزاء وتلمس يد المدافع النصراوي ربيع ليحتسب الحكم ضربة جزاء ١١ مترا يحولها مركيد داود لهدف التفوق لكابول.

منذ هذه اللحظة الناصرة تضغط لكن وقفة رائعة جدا لحارس كابول منعت تسجيل اهداف اكيدة للناصرة. حتى الدقيقة (١٤) حيث اثر هجمة للناصرة يمرر تمير حلبي لمازن عياد الذي يسدد عن بعد ١٨ مترا كرة تستقر في الشباك لتعلن التعادل ١:١.

الناصرة تستمر في الضغط دون ان تسجل حتى نهاية الشوط الاول بالتعادل، الشوط الثاني يبدأ بضغط نصراوي عاقر.

الدقيقة ٤٨ الحارس جميل زعاترة يرسل كرة من المرمى الى تمير حلبي المنفرد بالحارس لكن الاخير ينقذ مرماه من هدف اكيد.

الدقيقة ٥٤ هشام سروجي يسجل هدفا للشباب اثر دربكة وبلبلة في صندوق جزاء كابول ليعلن ٢:١ للناصرة.

الدقيقة (٦٠) بسام شاما ينفرد مرة اخرى بالحارس الذي ينقذ مرماه. الدقيقة (٦٣) هجمة للناصرة تصل الكرة لبسام شاما الذي يسدد عن بعد ١٨ مترا كرة تستقر بالشباك وتعلن تفوق الناصرة ٣:١.

وتستمر الهجمات المتبادلة دون جدوى لتنتهي المباراة بفوز ثمين ومهم جدا للناصرة التي تستعد لتستقبل الاسبوع القادم هبوعيل عرابة وهي تطل عليه من اعلى اللائحة.

* هـ. ام الفحم – مـ. اور عقيبا (١:٢) *

* ملعب غفعات اولغا – ٥٠ متفرجا
* حكم اللقاء – الداد إتغار (ضعيف)
* سجل لام الفحم – علي سليم (د/٤٣)، ونائل طلال (د/٥٣)
* سجل لاورعقيبا – آفي ملول (د/٧٦)
* افضل لاعب – فريد طاهر (ام الفحم).

□ تركيب ام الفحم: علاء عاطف (٥.٥)، حسن عبد الرحمن (٦)، فريد طاهر (٧)، محمد خالد (٦.٥)، تيسير ابو ريه (٦)، محمود سليم (٦)، طال بارنيل (٥)، محمد كبها (٦.٦)، اشرف عال (٥.٥)، نائل طلال (٥.٥)، علي سليم (٦).

● فوز ثان على التوالي حققه فريق هبوعيل ام الفحم في مباراته ضد فريق القاع والهابط الى مستوى فرق الدرجة الثانية مكابي اورعقيبا. هذا الفوز الثاني على التوالي كان الأول من نوعه هذا الموسم للفريق هبوعيل ام الفحم.

المباراة كانت متوسطة المستوى ورغم الاداء المتوسط من كلا الفريقين الا انه كان فرق كبير بين اداءي الفريقين، حيث بدا جليا ان الفريق الفحماوي افضل بكثير من فريق اور عقيبا الذي رغم وضعه في اللائحة لم يستسلم بسهولة للفريق الفحماوي.

فريق هبوعيل ام الفحم لعب بتركيب ناقص حيث تغيب عن المباراة كل من امين محمد ومفيد عوض وجابر احمد وابراهيم جمعة بسبب الاصابة والبطاقات التحذيرية ولم يجلس على دكة الاحتياط في الفريق الفحماوي سوى حارس المرمى جاك اهرونيان والمدرب سعيد طاهر الذي اضطر ان يسجل اسمه بين قائمة اللاعبين.

في الشوط الاول من المباراة تمركز اللعب في وسط الملعب مع افضلية للفريق الفحماوي الا ان اشرف عال وباهدار فرص أكيدة منع تفوق فريقه.

الهدف الاول في المباراة جاء في الدقيقة ٤٣ عندما مرر اشرف عال كرة عرضيه لعلي سليم الذي لم يفشل بترجمة هذه الهجمة لهدف السبق لفريقه و(١ – صفر) لام الفحم.

الشوط الثاني كان فحماويا حيث كان باستطاعة اشرف عال ونائل طلال كل واحد منهما على حدة ان يسجل ثلاثة اهداف اخرى لكن سوء التسديد والتركيز من داخل منطقة الجزاء منع مضاعفة النتيجة.

الهدف الثاني لام الفحم سجله نائل طلال في الدقيقة ٥٣ بعد جهد فردي رائع لمحمد كبها الذي مر من ثلاثة لاعبين ومرر كرة مقشرة لنائل طلال الذي سجل الهدف الثاني لام الفحم و(٢:صفر).

هدف اورعقيبا الوحيد في المباراة سجله آفي ملول في الدقيقة ٧٦ بعدما رفع كاردي رفعة ركنية وملول عالطاير من داخل منطقة الجزاء، يسجل هدف فريقه الوحيد. لتنتهي المباراة بفوز ثان على التوالي للفريق الفحماوي طال انتظاره وبالنتيجة (٢ – ١).

* رياض محاميد *

● علي سليم ●

● نائل طلال ●

تغيرات في م. طمرة استعدادا للموسم القادم

● موسمان متتاليان وفريق م. طمرة يصرح عن نيته المنافسة على بطاقة الصعود للدرجة القطرية، ولكن في نهاية الدوري يحصل العكس اذ يصارع من أجل البقاء، ويضمن نفسه لموسم آخر في الدرجة الاولى. وكانت هناك عدة اسباب اهمها فشل لاعبي التعزيز.

من ناحية اخرى، وعلى ضوء هذه الاسباب قررت الادارة بناء فريق خلال الموسم القادم من أجل بناء فريق محلي معزز بلاعبين فقط ليس أكثر.

من جهة أخرى، علمت ان الادارة ستحرر بعض اللاعبين مثل سيرغي وتميز سلكتر وغفعول وغيره مع امكانية بقاء نسيم ساسون لموسم سادس على التوالي.

وعلمت ايضا، انه سيعقد اجتماع مع شربل مطر من اجل توضيح مسيرة الفريق للموسم القادم. واذا تم الاتفاق ستغير هدف الفريق.

* حسين الشاعر *

مباراة بروتوكولية!

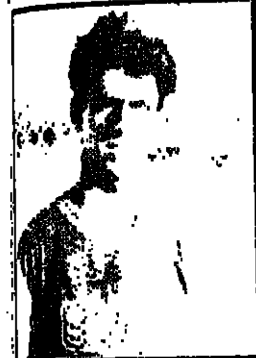
* هبوعيل غفعات اولغا – م. ابناء شفاعمرو (صفر – صفر) *

* ملعب اولغا – ١٠٠ متفرج
* حكم المباراة – غمبيتسك (جيد)
* رفعات ركنية – (٤ – ٢) لشفاعمرو
* مستوى الاداء – (جيد)
* افضل لاعب – ايهاب جعفري

□ تركيب شفاعمرو: اشرف مرعي (٥.٥)، منير ميرو (٥) [زاهي ارملي د/٤٠]، احمد حجاج (٥.٥)، ايهاب حمادي (٥.٥)، ايهاب جعفري (٦.٥)، عمر كوكبي (٥)، ربيع حزيمه (٥)، باسل بشناق (٦)، سامر خازم (٥) [جمال عطارية د/٦٥]، فيكي (٥)، فايل ليفين (٤).

● مباراة للبروتوكول لا أكثر ولا أقل، الفريقان لم يكن لهما اي هدف يصبوان اليه وخاصة بعد هبوط الفريق المحلي الى الدرجة الثانية اصبح مؤكدا، ضمان الفريق الشفاعمري موسما آخر في الدرجة الاولى بالرغم من الاجواء غير المريحة التي تسود الفريق (اقرأ خبرا مفصلا) وبسبب هذه الاوضاع تغيب لاعبون. واشرك المدرب اربعة لاعبين من الشبيبة لأول مرة وادوا اداء جيدا، ومنهم من امتاز في المباراة كلها وهم ايهاب خطيب، باسل بشناق، سامر خازم، وعمر كوكبي حيث ينتظرهم مستقبل زاهر.

في هذه المباراة شفاعمرو سيطرت أكثر، ولكن يقظة الحارس المحلي منعت تسجيل اهداف حيث تمركز اللعب في وسط الملعب وسنحت فرصة حقيقية في آخر دقائق المباراة وذلك عندما مرر الناشئ باسل بشناق كرة ذكية للبديل العائد جمال عطارية والذي صوب الكرة قوية ولكنها لم تدخل الشباك.


● اشرف مرعي ●

* هـ. تتسيرت عيليت – مكابي كفركنا (١ – ٢) *

* تقرير: غسان بصول *

* سجل لكفركنا – تسفيكا منشكو (د/٢٧)، نادر همام (د/٦٩)
* سجل لتتسيرت عيليت – رونين غور (د/٨٥)
* ملعب تتسيرت عيليت – ٤٠٠ متفرج
* حكم المباراة – يوحنان تشيبورتيرو (منصف)
* رفعات ركنية: ٦ – ١ لصالح م. كفركنا
* بطاقات صفراء – وسيم عباس وصبحي حماد (م. كفركنا)، يسرائيل تسرفاتي (تتسيرت عيليت).

□ تركيب هـ. تتسيرت عيليت: سدغاسي (٥.٥)، رجا زعبي (٦) [كفير كوهن (د/٧٧)]، يغآل جينو (٦)، يانير عطار (٥)، ايلان اوسكار (٥) [رونين غور – د/٧٧]، اليشع اوسكار (٦)، يوني اورن (٦.٥)، دورون طفورينسكي (٥)، حنان اوينكارو (٦)، فراس حليحل (٦)، يسرائيل تسرفاتي (٥.٥).

□ تركيب م. كفركنا: ناصر نصار (٦)، وسيم عباس (٦)، صبحي حماد (٦)، فابيان غرينبرغ (٦.٥)، موشيه نحماني (٦.٥)، رائد عواودة (٦.٥)، احمد (الجنجي) عواودة (٦) [فراس عواودة (د/٧٠)]، تسفي منشكو (٦)، هيثم عواودة (٦) [شالوم حزان (د/٨٣)]، آفي ليبرتي (٦.٥)، نادر همام (٦) [برايالوفسكي (د/٨٧)].

* احداث المباراة:

بعد هذا الفوز ما زال موقع المكابيين في صدارة اللائحة مستقرا، لكن لا يجوز القول ان ارتقاءه الى القطرية مضمون. ولو ان احتمالات الارتقاء ممهورة بهمم اللاعبين وحنوّ الادارة، علما ان مباراتين من أصل ثلاث مباريات متبقية للكناويين، ستجريان على ملعبهم البيتي، والكناويون وجمهورهم الذي بدأ مؤخرا يجاهر بتشجيعه وعنايته بالفريق – يعرفون كيف يخرجون منتصرين من المباريات البيتية. اما المباراة الخارجية فستكون ضد هـ. عكا الذي لا أظن انه يفوق الكناويين اداء وعزما واصرارا.

ورغم ان مباراة الأمس التي نحن بصددها جرت ضد فريق فقد اهتمامه بالدوري وتتآكله أزمات مختلفة، لكن الكناويين جوبهوا بفريق عنيد وسيطر على ادائهم الكثير من العصبية «المفهومة»... وشهدت الدقائق الأخيرة تصعيدا في التوتر والعصبية حيث قلص المحليون النتيجة وشنوا ضغطا خطيرا وكرروا محاولاتهم لمعادلة النتيجة بكثير من التحدي والحماس، لكن الكناويين ظلوا يقظين ومتحفزين وهم يعرفون ان مسؤوليتهم تتمثل في الحفاظ على هذا النصر الثمين... وتحملوا هذه المسؤولية حتى النهاية المظفرة!

***

بدأت المباراة بهجمة كناوية كادت تنتهي بهدف من قدم نحماني لكن الحارس صدها الى ركنية غير مستغلة.. وبعد ذلك رد المحليون بهجمات لم تثمر شيئا بسبب تهور تسرفاتي الشبيه بتهور واستعجال منشكو وهيثم في المعسكر الآخر..

في الدقيقة الثلاثين أضاع هيثم عواودة فرصة أكيدة للتسجيل بعد ان اندفع بشكل بارع نحو مرمى المحليين لكنه صوب باستعجال كرة بعيدة عن المرمى، وبعد عشر دقائق أضاع هيثم فرصة أكثر استحقاقا حين انفرد بالحارس، بعد ان تلقى كرة من نادر همام، لكن الحارس خرج لملاقاته فحاد عنه وفقد تحكمه بالكرة وكان ان صوب كرة ضعيفة غير معنونة صدها مدافع محلي بسهولة ويُسر...

وقبل ذلك كان منشكو قد سجل! الهدف الاول للكناويين، بتصويبة سليطة نحو المرمى وتأهب الحارس ليلتقطها وهي شبه زاحفة نحوه لكنها ما كادت تصله حتى «قفزت» من فوقه «طاجّة» نحو حلق المرمى!

في الشوط الثاني تبودلت الهجمات وتكررت مشاهد الاهدارات وسوء التنسيق والتوتر والعصبية في المعسكرين، حتى جاءت الدقيقة ٦٩ حيث سجل نادر همام الهدف الثاني برأسه بعد ان تلقى كرة نصف مرفوعة من قدم منشكو الذي أرسل هذه الهدية لزميله من موضع قريب من ركن الملعب الشمالي فسبح همام نحو الكرة رغم محاولة مدافع محلي التصدي له ولها...

وبعد حوالي ربع ساعة أهدر نادر همام فرصة شبه مؤكدة على نمط ما فعله هيثم عواودة حين حاد عن الحارس وفقد «المومنتوم» وصوب بيسراه كرة اصطدمت بالقائم وتحولت الى خارج الملعب...

وأجرى مدرب المحليين تبديلين في آن واحد، في د/٧٧ بسبب اصابة رجا زعبي وايلان اوسكار اللذين دخل مكانهما رونين غور وكفير كوهن... وأفلح البديل رونين غور في تقليص النتيجة بعد اقل من عشر دقائق على دخوله حين أسقط كرة لولبية ذكية من خلف الحارس الكناوي في الجانب الأيمن من مرماه... وكرر اوينكارو نفس المحاولة من نفس الوضعية لكنه أخطأ المرمى بسنتيمترات!

وفي الدقائق الأخيرة من المباراة دخل المدرب دانئيل بريالوفسكي أرض الملعب، بديلا للاعبه المبدع نادر همام، ليس لأن همام لم يف بالمطلوب بل ليشيع برايالوفسكي الهدوء والروية في أوساط لاعبيه.. وأفلح في ذلك...

وبعد انتهاء المباراة غادر الكناويون تتسيرت عيليت في موكب مفرح صاخب، تتوسطه أكثر من راية كُتب عليها: مكابي كفركنا نحو الدرجة القطرية!

* ردود الفعل *

* نادر همام (مهاجم م. كفركنا):

خضنا مباراة صعبة بسبب ما يعترينا من توتر وترقب.. لكننا والحمد لله حصلنا على مبتغانا وننظر بعزم وتفاؤل نحو الآتي...

* رونين غور (مسجل الهدف الوحيد لتتسيرت عيليت):

الفريق الأفضل انتصر.. ويمكن القول اننا خسرنا بشرف... انني في كثير من المباريات أشارك كلاعب بديل واسجل اهدافا ولا أفهم لماذا لا يستغل مدربي طاقاتي كاملة في مباريات كاملة!

* سعيد خشيبون (اداري م. كفركنا):

واضح ان لاعبينا متوترون... فالدوري لم ينته وهذا يشيع لديهم العصبية... انا متفائل من الآتي، علما اننا ستلعب مباراتين بيتيتين... اليوم خطرنا خطوة واثقة نحو القطرية!

* فيصل خطيب (مدير فريق م. كفركنا):

اجتزنا مباراة صعبة بنجاح وسلام.. وسنواصل طريقنا نحو القطرية بثقة وتفاؤل.


● تسفي منشكو مسجل الهدف الاول ●


● احمد عواودة يحاول الهروب من الرقابة اللصيقة ●


● آفي ليبرتي يحاول مراوغة دفاع المحليين ●


● .. وهيثم عواودة يحاور ●

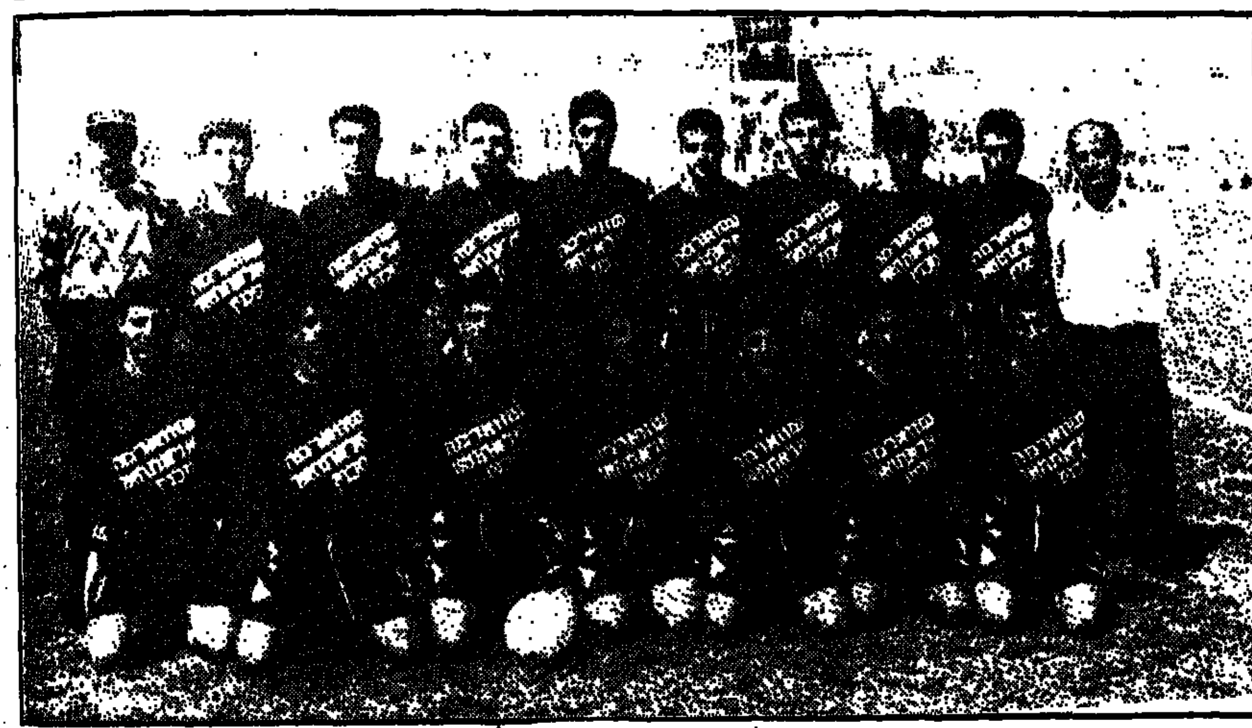
هبوعيل سخنين عاد الى مكانه الطبيعي في الدرجة الثانية

● الدرجة الثانية هذا هو الهدف الذي وضعه امامه المدرب كمال غنايم عندما تسلم تدريبات فريق هبوعيل سخنين في بداية الموسم. ولا ادري ان كان كمال غنايم قد آمن في بداية الموسم بتحقيق هذا الهدف مبكرا قبل نهاية الدوري باربع مباريات واعادة الشريط الى الخلف عندما حقق الصعود في عيد الأضحى كما حدث قبل موسمين مع اتحاد سخنين في نفس الموعد الى الدرجة الاولى. ولكن هذه الحقيقة اصبحت أمرا طبيعيا عند أبي لؤي الذي حقق صعوده السادس لدرجات عليا والذي لم يسبق له مثيل من حيث السهولة وبكادر محلي من لاعبي سخنين الشباب والموهوبين الذين صنع منهم كمال غنايم رجالا بمعنى الكلمة، وعلى قدر المسؤولية رغم صغر سنهم. وكل من يعرف كمال لا يستبعد ذلك آخذا بعين الاعتبار قدرته المهنية والمخلصة وتفانيه وهذه امور هامة لتحقيق النجاح. فقد آمن بلاعبيه ايمانا مطلقا ووضع ثقته بهم وهم بدورهم أثبتوا له انهم أهل لهذه الثقة وفي نفس الوقت يجب ان لا ننسى دور الادارة في هذا الانجاز والمكونة من الاداريين أديب غنايم، خالد شلاعطة، قاسم بدارنة ومحمد غنايم (ابو الزاهر) الذين عملوا جاهدين للوصول الى هدفهم المنشود وكانوا مثالا يحتذى لجميع اللاعبين. وفي خضم استعراضنا لمسيرة الفريق فلا بد من الاشارة الى دور لاعب التعزيز الوحيد في الفريق المهاجم هاني ارشيد الذي أحضر للفريق في المباراة السابعة للدوري بعد ابعاد لاعبيْ الفريق ياسر ميعاري وسامر خلايلة. هاني يعتبر اليوم ابن سخنين والسبت الماضي حقق صعوده الثاني مع سخنين ومع المدرب كمال غنايم. الصعود الاول كان للدرجة الاولى مع اتحاد سخنين قبل موسمين وفي عيد الأضحى. وحبه لسخنين جعله يترك فريق الدرجة الثانية هبوعيل ديرحنا لينضم الى هبوعيل سخنين في الدرجة الثالثة ليشارك في مسيرة اعادته للدرجة الثانية بعد ان غاب عنها طيلة ست سنوات متتالية. وقد حدث ذلك كما قلنا في اعقاب الفوز على منافسه الاول ونائبه في اللائحة هبوعيل الجليل الأسفل بهدفين نظيفين سجلهما هاني وخالد غنايم وهكذا اصبح فارق النقاط بين هبوعيل سخنين وفريق الجليل الأسفل ١٤ نقطة، مما جعل المباريات الأربع المتبقية للبروتوكول فقط. انجاز الفريق حتى اليوم يقدّر بخمسة وعشرين فوزا وتعادل واحد فقط امام هبوعيل جديدة ورصيده من النقاط ٧٦ نقطة له من الأهداف ١٠٤ ودخل في شباكه ١٢ هدفا والفضل في ذلك لحارس مرمى الفريق الناشئ والشاب زهير بدارنة ابن الحارس المخضرم حسن بدارنة الذي يثبت من اسبوع لآخر انه خير خلف لخير سلف. ومن الاسماء المحلية اللامعة في الفريق خالد ونادر غنايم، طريف طرّاد، ياسر ميعاري، محمد صوان، ياسر غنايم، سامر خلايلة، يوسف بدارنة، محمود سعدي، وعماد زبيدات لهذه الاسماء، ستكون كلمة في الدرجة الثانية الموسم القادم حيث ستشهد منطقة البطوف ست مباريات دربي بين هبوعيل سخنين وهبوعيل ديرحنا وهبوعيل عرابة في حالة عدم صعوده للدرجة الاولى.

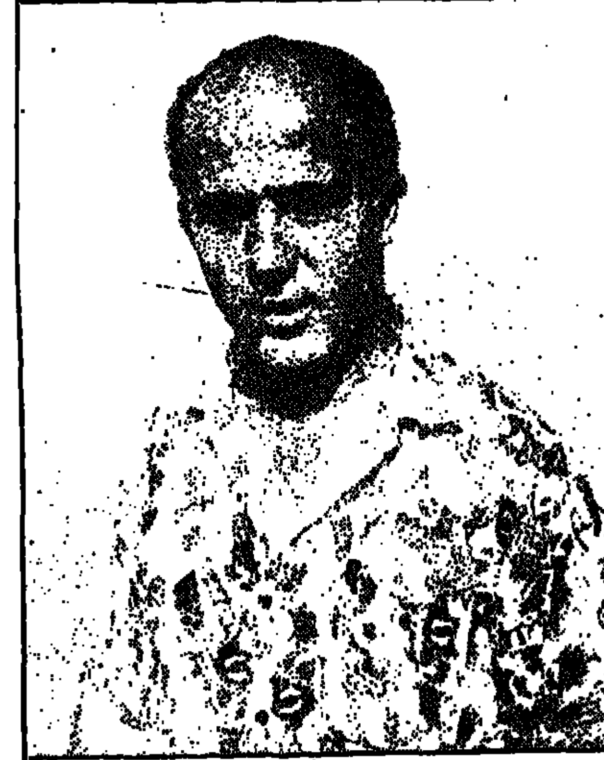
واخيرا يمكن القول ان لاعبي هبوعيل سخنين دخلوا الدوري صغارا وخرجوا منه كبارا تحت قيادة مدرب محنك وخبير تعلم من تجارب الماضي كثيرا مما منحه الثقة بالنفس التي انعكست على لاعبيه بشكل ممتاز.

فمبروك لادارة ومدرب ولاعبي هبوعيل سخنين، قدما والى الأمام.

* عدنان طربيه *



● هبوعيل سخنين — تصوير ستوديو «الأنوار» ●



● كمال غنايم ●

بالسلامة يا احسان

● تعرض المدرب السخنيني في العاب القوى والميدان احسان خلايلة لحادث طرق حدث له عندما كان في طريقه لتدريب فريقه الجديد هبوعيل جديدة - المكر لألعاب القوى. ويذكر ان احسان خلايلة يقود تدريبات هبوعيل اتحاد ابناء سخنين في العاب القوى والميدان وقاده لانجازات رائعة على المستويين المنطقي والقطري. وكذلك يقود حاليا تدريبات فريق المغار لألعاب القوى الذي حصل على انجازات مشرفة مؤخرا ولأول مرة منذ تأسيسه في اليوم الرياضي اللوائي لقرى الوسط الدرزي الذي جرى في بيت جن مؤخرا. فبالسلامة وعودة سريعة لمسارات السباقات يا احسان.

* عدنان طربيه *

كثر الله من أمثالك يا علي

● المقصود ابن سخنين البار السيد علي دغيم الذي أخذ على عاتقه تقديم هدايا العيد لخمس فرق رياضية في سخنين وهي اتحاد ابناء سخنين - هبوعيل سخنين - شبيبة هبوعيل - شبيبة اتحاد سخنين واشبال سخنين. وقيمة هذه الهدايا تقدر بأكثر من عشرة آلاف شاقل. فهنيئا لسخنين ولجميع لاعبي سخنين على هذا الكرم الحاتمي لعلي دغيم وكثّر الله من أمثالك يا علي.

* عدنان طربيه *

الاولى من امامكم... والثانية من ورائكم.. وليس لكم والله يا كسلاويون الا النصر...

* هبوعيل اكسال - هبوعيل يافة الناصرة (٣:١) *

* ملعب اكسال: ١٢٠٠ متفرج
* حكم المباراة: ايتان غريبس (ممتاز)
* رفعات ركنية: ٣:٨ لصالح اكسال
مستوى جيد: من قبل الكسلاويين
* افضل لاعبين: سليم دراوشة، احمد دراوشة وعلي دراوشة
* سجل اهداف اكسال: سليم دراوشة (٣٢، ٤٨)، افي ابو طبول/٦٢.
* سجل هدف يافة الناصرة: سعيد علي الصالح / ٤٥

(فهمي دراوشة)

مباراة اقطاب جمعت بين الفريق الكسلاوي المتربع على عرش الدوري لفرق الدرجة الثانية - المنطقة الشمالية «ب»، حيث تخطى عقبة هامة واجتازها في نجاح من اجل استمرار احتلاله المرتبة الاولى واكمال مشواره نحو فرق الدرجة الاولى.

الفريق الكسلاوي لعب في تركيب ناقص حيث تغيب عن هذه المباراة المدافع المتقدم للفريق يوسي برغيل بسبب تجميعه ثلاث بطاقات صفراوات.

** احداث المباراة:

في الدقيقة ١٥ سليم دراوشة يرسل كرة طويلة للمهاجم ليفي اوحانا الذي ينفرد بالحارس اليافاوي لكي يسدد ضعيفة الى الخارج.

في الدقيقة ٢٥ هاني غريب يصوب قذيفة صاروخية لكن حارس مرمى اكسال اسعد اسعد يتصدى لها ببراعة وفي الدقيقة ٣٢ رفعة ركنية ينفذها عوفر شالوم التي تصل الى المهاجم ليفي اوحانا الذي يعيدها الى خلف الى رأس افي ابو طبول الذي يرسلها من فوق الحارس لتصل الى سليم دراوشة الذي ينطحها الى داخل الشباك معلنا تفوق الفريق الكسلاوي.

وفي الدقائق الاخيرة من الشوط الاول لاعب خط الوسط هشام دراوشة يعرقل مهاجم يافة الناصرة هاني غريب ليحتسب حكم المباراة ضربة جزاء حرة عن بعد ١٨ م ليتصدى لهذه الضربة ادم برلمان امام دفاع الفريق الكسلاوي الذي مر في سبات لتصل للاعب سعيد علي الصالح الذي يزجها عن بعد ٣ امتار الى داخل الشباك معلنا التعادل لينتهي الشوط الاول.

في الدقيقة ٦٢ يعود اللاعب المخضرم علي دراوشة بايصال كرة طويلة تصل للمهاجم افي ابو طبول الذي ينفرد بالحارس اليفاوي معلنا تفوق الفريق الكسلاوي بثلاثة اهداف ومنذ هذه اللحظة بدأت سيطرة واضحة ومطلقة على ارض الملعب للفريق الكسلاوي الذي ادخل الفريق اليفاوي الى احباط وتورط في قاع اللائحة. يبقى الفارق بينه وبين منافسه خمسة نقاط.

** تركيب اكسال:
اسعد اسعد (٦)، عوفر رافيه (٦)، احمد دراوشة (٧)، محمود اسعد (٦)، ابراهيم دراوشة (٦.٥)، هشام دراوشة (٥.٥)، [محمد شلبي ٧٠]، علي دراوشة (٧)، سليم دراوشة (٧)، افي ابو طبول (٦.٥)، ليفي اوحانا (٥) [عبد الوهاب دراوشة ٧٥]، عوفر شالوم (٦.٥)

** تركيب يافة الناصرة:
امجد سرحان (٥)، سليمان عمرو (٥)، فتح عباس (٥)، امجد كيلاني (٥) [موسى سرحان ٤٥]، ادم برلمان (٥.٥)، رامز علي الصالح (٥.٥)، مجيد خليلية (٥)، محمد زعبي (٦)، هاني غريب (٦)، عدنان خطيب (٥)، (ابراهيم خطيب ٧٠)، سعيد علي صالح (٥.٥)

الجولة الثالثة عشرة في الدرجة الاولى الشمالية

الكناويون «مكابي» بانتظار احتلال تلة نابليون للسير في سهل القطرية؟؟

● لا شك ان حملا ثقيلا وعبئا اثقل قد تفرقا عن كاهل واكتاف لاعبي وادارة ومدرب مكابي كفر كنا والذي كما يبدو يعبد الطريق المضيء والشاق من اسبوع لاخر للوصول للقطرية وذلك بعد احراز النصر والفوز الشاق والمليء بالاعصاب والانتظار من يوم ليوم وساعة لاخرى على المحليين والجيران من نتسيرت عليت، حيث حاول هؤلاء وبالدقائق الاخيرة من اللقاء تسجيل هدف التعادل ولم يتمكنوا من ذلك بفضل صمود وجلد الدفاع الكناوي، هذا الفوز وضح الرؤيا وتحديد الاهداف امام اللاعبين والادارة والمدرب القدير بريلوفسكي والذي عرف السيد فيصل خطيب كيف يستغل موهبته كمدرب اكثر من عطائه كلاعب وانا من جهتي اراهن ان لهذا اللاعب المدرب سيكون مكان في القطرية مع مكابي في حال ارتقائه النهائي.

بالمقابل الفريق الشقيق من كفر كنا هبوعيل والشقيق الاخر من سخنين لعلا كل ما يلزم من اجل الالتصاق بالقمة والحفاظ على ترتيبهما الثاني والثالث بعد مكابي كفر كنا حيث فاز الاول على الجيران من الناصرة وفاز الاخر على الجيران من العفولة، لكن خاب ظنهما وخسرا الرهان على نتسيرت عليت التي حاولت غير ذلك مع مكابي الا انها لم تفلح، وقصدنا من هذه التعابير ليس اكثر من وصف صورة المنافسة التي وصلت بين هذه الفرق، على اي حال بقي للدوري مباراتان لكل فريق وكل واحد سيسعى للحصول على كامل النقاط ومن يخسر ايا منها خاصة سخنين وهبوعيل كفر كنا فسيخرج نوك آوت من القمة لننتظر ونر.

(محمد مصالحة)

تكريم ثلاثة لاعبين سابقين من فريق الاخاء الناصرة

* علي ابو احمد، رافع سليمان وجابر ابو احمد - هم اللاعبون المكرّمون *

● نظم مكتب «النداء» للدعاية والنشر وصحيفة «العين» المحلية الصادرة عنه مباراة ودية جرت على الملعب البلدي في الناصرة يوم الثلاثاء الفائت، بين فريق مكابي الاخاء الناصرة وفريق من النجوم العرب (عزّز صفوفهم النجم النصراوي نجوان غريب واثنان من اللاعبين المكرّمين هما علي ابو احمد ورافع سليمان في حين تعذّر على جابر ابو احمد المشاركة في المباراة بسبب وعكة صحية).

وقد نُظمت هذه المباراة تكريما لثلاثة لاعبين سابقين في فريق الاخاء، هم: علي ابو احمد ورافع سليمان وجابر ابو احمد «تقديرا لهم على عطائهم الكبير للرياضة العربية عامة وللحركة الرياضية في الناصرة خاصة»..

وشارك في تشكيلة فريق النجوم العرب، الى جانب نجوان غريب وعلي ابو احمد ورافع سليمان - حارس مرمى هبوعيل الطيبة معتز أشقر وزملاؤه في الفريق جهاد الحاج يحيى وناشد عازم وبهجت عودة، وكذلك اللاعب مراد سلامة، ابن قرية جت بالمثلث، الذي يلعب في صفوف فريق مكابي الخضيرة.

وانتهت المباراة بفوز فريق النجوم العرب بالنتيجة ٥ - ٢، وكان حكمها الحاج ابو ناصر دراوشة.

وحضر المباراة عدد كبير من الضيوف على رأسهم رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي ونائبه سهيل دياب وعضوا البلدية علي سلام والمهندس سلمان ابو احمد ومديرو ومدربو فرق عربية في مختلف الدرجات، وأعضاء ادارتي فريقي الاخاء وشبيبة الاخاء، وعدد كبير من الصحفيين. وقد تولى عرافة الحفل الزميل الصحفي سعيد حسنين.

وقد ألقى كلمات خلال الحفل القصير الذي سبق المباراة رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي ومدير فريق الاخاء - عيسى عارف لوباني والزميل غسان بصول، ورافع سليمان - باسمه وباسم زميليه علي وجابر.

ثم وُزعت كؤوس تقديرية للاعبين الثلاثة المكرّمين وللاعب فريق هـ. الطيبة بمناسبة صعود الفريق الى دوري الدرجة الممتازة.

وقد قدّم الكأس للاعب رافع سليمان، رئيس بلدية الناصرة المهندس رامز جرايسي، ولجابر ابو احمد، نائب رئيس البلدية، سهيل دياب ولعلي (علويا) ابو احمد، مدير مكتب «النداء» عزمي ابو الشيخ، ولفريق الطيبة المدرب رفعت ترك.

* تهانينا الحارة *

الى الابن سهيل زعبي وزوجته آمنة لمناسبة المولود البكر

● كرم ●

نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه

ابو ادريس وجميع افراد العائلة - طمرة الزعبية

* تهنئة حارة *

* نتقدم بأحر التهاني الى الخال عدنان كتاني وزوجته خولة بمناسبة المولود الجديد سامح. نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه.
* نتقدم بأحر التهاني الى الخال عبد السلام كتاني وزوجته منى بمناسبة المولود الجديد عنان. نتمنى له حياة سعيدة في كنف والديه.
* نتقدم بأحر التهاني الى الأخت رلى عنبتاوي وعريسها احمد بمناسبة الزواج. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

حسين محمد الشاعر والعائلة - شفاعمرو

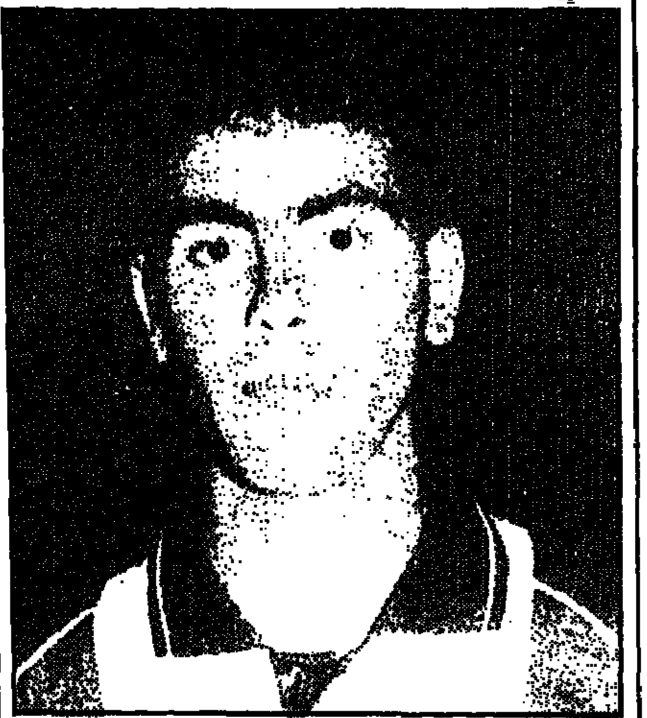
* تهانينا *

اسرة «الاسبوع الرياضي» ترفع اسمى التهاني الى الزميل رمزي حبيب الله وزوجته لمناسبة ولادة الابنة

يارا

اختا لرشيد. جعلها الله من اطفال السعادة.

وليد بدير يمثل امام محققين في مكتب الوحدة الخاصة



● اجرى محققون في مكتب الوحدة الخاصة للتحقيقات في مدينة بيتح تكفا تحقيقا مطولا مع اللاعب العربي وليد بدير الذي يلعب في صفوف هبوعيل بيتح تكفا من الدرجة الممتازة بشأن تورطه في قضية المراهنات المحظورة قانونيا في رياضة كرة القدم بناء على معلومات وصلت شرطة المكتب وبعد التحقيق افرج عنه بكفالة شخصية.

وفي حديث خاص اجراه مراسلنا عبد اللطيف مصاروة مع وليد بدير بعيد الافراج عنه صرح وليد لـ «الاسبوع الرياضي» بانه لا علاقة له مطلقا بالمراهنات وانه تعجب واستغرب عندما دعي للتحقيق معه حول هذا الموضوع لانه لم يفكر لحظة واحدة بالانخراط والعمل في المراهنات غير المشروعة. واضاف وليد قائلا: انني لا ادري كيف وصل اسمي لشرطة المكتب بانني اراهن على نتائج مباريات في كرة القدم.

* عبد اللطيف مصاروة *

مئير ميرو انهى الموسم، بالمقابل عودة العطارية



● اصيب في المباراة امام اولفا لاعب الدفاع مئير ميرو في كتفه وخرج من المباراة ويبدو ان الاصابة ستبعده حتى نهاية الموسم. بالمقابل عاد الى مباريات الفريق طوربو الفريق سابقا جمال العطارية وكاد يسجل هدفا.

* حسين الشاعر *



● كل مباراة تجمعنا امام شفاعمرو كنت اخاف من المهاجم الشفاعمري خالد كبابو الذي يقوم بازعاج منطقة الحرام طيلة المباراة، هذا ما قاله رئيس ادارة م.. الخضيرة لمراسلنا حيث اعجب بادائه.

وأضاف: فور نهاية الموسم الجاري سنجري مفاوضات من اجل ضمه لصفوف الفريق بجانب مراد سلامة.

من جهة أخرى، قال مراد لمراسلنا انه لن يلعب أكثر في الخضيرة.

* حسين الشاعر *

نهائيا، مباريات الدرجة القطرية تتجدد في نهاية الاسبوع الجاري

● قرر الاتحاد العام لكرة القدم نهائيا تجديد مباريات الدوري العام لفرق الدرجة القطرية في نهاية الاسبوع الجاري وقرر ايضا اقامة المباراة المؤجلة بين مكابي يفنة وهبوعيل كريات شمونة بعد غد الثلاثاء. ونظرا لذلك فستقام مباريات الاسبوع السادس والعشرين في نهاية الاسبوع الجاري اي في الحادي عشر من شهر ايار وتنتهي المباريات في الثامن من شهر حزيران القادم على خلفية الاحداث التي سادت شمالي البلاد وخروج فرق الدرجة القطرية لعطلة اضطرارية مدتها اسبوعان، وبناء على ذلك ستضطر فرق الدرجة القطرية الى اجراء مباراتين في العطلة الرسمية التي من المفروض ان تبدأ في التاسع والعشرين من هذا الشهر.

* عبد اللطيف مصاروة *

توتو ١٥

×
١
٢
١
١
١
٢
×
×
٢
١
×
١
١
٢

١٥×١٤
١٤×٤١٩
١٣×٥٧..
١٢×٤١٩..
١١×١٩....

توتو تيكو

١، ٨، ٩، ١٢، ١٩، ٢٠، ٢٥

٧×-
٦×٨
٥×٤٦٤
٤×٦١..

توتو بلوس

×
×
×
١
×
١
٢
×
٢
٢
١
×
١
١

١٤×-
١٣×٣
١٢×٤٦
١١×٣٧٧
١٠×٢...

هشام الزعبي من المروحية الى حفلة الحناء ثم الزفاف!!

● قامت مساء أمس السبت طائرة هليوكوبتر خاصة وعلى حساب ادارة هبوعيل بئر السبع بنقل اللاعب هشام الزعبي من الملعب هناك الى مدخل قريته طمرة الزعبية وذلك لمشاركة اهله واصحابه الاحتفال بحفلة الحناء، تحضيرا لعرسه مساء اليوم الأحد، حيث سيحضر المئات من معارف هشام من اللاعبين والاداريين والشخصيات الرياضية الهامة من الفرق المختلفة في البلاد. وبهذه المناسبة تتقدم اسرة «الاسبوع الرياضي» له ولعروسه بأحر التهاني راجين له كل التوفيق والنجاح في مسيرته الرياضية والزوجية.

ابقاء التعزيز في ام الفحم لموسم آخر

□ ادارة هـ. ام الفحم ستبقي لاعب التعزيز طال بارنيل والطاقم المهني، والمدربين سعيد طاهر وحسن محفوظ لموسم آخر على امل تحقيق النجاح مع الفريق في الموسم القادم والمنافسة على قمة اللائحة مع احضار لاعبين اخرين من خارج المدينة.

* رياض محاميد *

عجوز في المائة «تقوم من الموت» عشية دفنها

* ماناغوا - قامت عجوز نيكاراغوية في المائة من عمرها «من الموت» بعد ثلاثة ايام من اعلان وفاتها، وبينما كانت العائلة مجتمعة عشية دفنها.

وقالت العائلة ان اسونسيون غوتييريز (١٠٠ عام) قامت فجأة من نعشها ونظرت الى الحاضرين، الذين اصيبوا بذهول، واكتفت بالقول انها تشعر بالجوع.

وكانت ادارة مستشفى ماناغوا اعلنت قبل ثلاثة ايام وفاتها وبقيت ثلاثة ايام في المشرحة قبل ان تحضرها عائلتها الى مسقط رأسها في قرية ارانخويز في شمال نيكاراغوا لدفنها.

وبعد «قيامها من الموت» نهضت اسونسيون غوتييريز من النعش وغادرت المأتم على عجل.

وقال احد احفادها «انها المرة الثالثة التي تقوم فيها من الموت» لكنه لم يتحدث عن ظروف «قيامها» في المرتين السابقتين.

خنقت اطفالها الثلاثة

* مكسيكو - ذكر التلفزيون المكسيكي ان مكسيكية لا تملك موارد مالية قامت، وهي في حالة يأس، بخنق اولادها الثلاثة. وانقذت في اللحظة الاخيرة بعد ان حاولت الانتحار.

وقامت الام، البالغة من العمر ٢٩ عاما، وتقيم في ولاية بويبلا المجاورة لمكسيكو، بتخدير اطفالها الثلاثة، مارتان (ستتان) وراول (سبع سنوات) وفيرونيكا (ثماني سنوات) قبل ان تخنقهم.

وارادت بعد ذلك ان تنتحر الا ان رجال الانقاذ في الصليب الاحمر الذين ابلغهم الجيران بالحادث، على ما يبدو، وصلوا الى المكان في اللحظة الاخيرة.

وبث التلفزيون المكسيكي لقطات للام عند اقتيادها بالقوة من منزلها وهي تصرخ «لا املك مالا ولا اعمل وليس لدي ما اعطيه لهم ليأكلوا. لا اريد ان اجعل منهم متسولين».

ترسانة اسلحة من الحرب العالمية الثانية

* روان (فرنسا) - عثرت الشرطة الفرنسية في احد بيوت قرية الجيبان، القريبة من دياني في شرق فرنسا، على ترسانة كبيرة من الاسلحة، التي تعود الى الحرب العالمية الثانية. وتضم ٢٠٠ كغم من المتفجرات وقذائف وقنابل يدوية والغام مضادة للافراد.

وقالت الشرطة ان عناصرها، الذين دهموا الاثنين الماضي منزل بوريس بريفو (٢٣ عاما)، عثروا على هذه الترسانة الكبيرة، التي تضم، ايضا، عددا من البنادق الحربية.

واوضحت الشرطة ان هذا الشاب العاطل عن العمل يجمع منذ سنوات هذه الاسلحة، التي يجدها على شواطئ المنطقة. وكان بوريس بريفو، الشغوف بالاسلحة الحربية، يفكك، ايضا، القذائف التي يعثر عليها على مقربة من الشاطئ ويفرغها من كميات البارود ويكدسها في منزله.

قبل اكثر من الفي سنة من بداية الثورة الصناعية.

وحرصا منهم على التأكد من هذه النتيجة انكب الباحثون على دراسة تاريخ انتاج النحاس في اوروبا والصين.. وبما ان الانتاج بدأ قبل سبعة آلاف سنة لقد تضاعفت كمياته قبل حوالي خمسة الاف سنة بعد اكتشاف التقنيات الحديثة واستخدام البرونز في صناعة القصدير في مستهل عصر البرونز.

وفي حقبة الجمهورية والامبراطورية الرومانية بلغ انتاج البرونز ١٥ الف طن في السنة ثم تراجع في اوروبا.. وفي القرون الوسطى استأنفت العملية سلالة سونغ (من القرن العاشر الى القرن الثاني عشر) وحققت انتاجا معادلا للانتاج ايام الرومان.

واليوم ومن خلال التحسن المستمر للتقنيات يبلغ هذا الانتاج سنويا تسعة ملايين طن.

١٤ قتيلا في الهزة الارضية في منغوليا

□ بكين - اعلن متحدث باسم مركز رصد الزلازل، امس السبت، في بكين ان الهزة الارضية، التي ضربت صباح يوم الجمعة، منطقة معزولة في منغوليا الداخلية، ادت الى مقتل ١٤ شخصا وجرح مئتين آخرين بينهم ٣٣ اصاباتهم خطيرة.

ووقعت الهزة، التي بلغت قوتها ٦.٤ درجات في منطقة جبلية زراعية تبعد ٤٠ كم شمال غرب مدينة باوتو الصناعية، التي يبلغ عدد سكانها ١.٨ مليون نسمة.

وذكرت السلطات المحلية ان معظم القتلى من المزارعين، الذين انهارت بيوتهم. ودعا الرئيس الصيني، جيانغ زيمين، ورئيس الوزراء، لي بينغ، هذه السلطات الى «بذل ما بوسعها» لمساعدة السكان المنكوبين حسبما ذكرت «صحيفة الشعب».

وفي منطقة اولاتور (حوالي ٣٠٠ الف نسمة) سجلت حوالي اربعين هزة ثانوية. وقد شعر بالهزة سكان بكين على بعد ٦٠٠ كم الى الجنوب الشرقي.

الصحافة الحرة متاحة لـ ٢٢٪ من سكان العالم

* نيويورك – الوكالات – ذكر التقرير السنوي لجمعية «فريدوم هاوس»، الذي نشر في نهاية الاسبوع في نيويورك، ان ٢٢٪ فقط من سكان العالم يستطيعون الوصول الى صحافة حرة مع ان اكثرية سكان الارض يعيشون في دول تعتبر دمقراطية.

وقال التقرير، الذي اصدرته هذه المؤسسة المتخصصة في الدفاع عن حقوق الانسان ونشر في اليوم العالمي لحرية الصحافة، ان الوضع السائد حالياً، يدل على اتجاه «لفرض رقابة ذاتية».

وقال المسؤول عن هذه الدراسة، ليونار سوسمان، ان «تشديد ضغط الانظمة التي تفرض الرقابة دفعت الصحفيين الى ممارسة رقابة ذاتية خوفا من عمليات انتقامية»..

واضاف التقرير ان الجمعية سجلت ١٥٠٠ من حالات «الانتهاك الخطير لحرية الصحافة» في ١١٧ بلدا في ١٩٩٥.. واشار الى ان ٥٨ دولة، اي ٣١٪ من بلدان العالم، يبلغ عدد سكانها ٢،٢ مليار نسمة، تتمتع الصحافة فيها بالحرية.

وقال التقرير ان الصحافة في ٦٥ بلدا تتمتع بحرية جزئية ووسائل الاعلام تتمتع بحرية كاملة او شبه كاملة في ٦٤ دولة.

للسنة الرابعة على التوالي اعتبرت الجزائر البلد الاخطر للصحفيين.. وذكرت حصيلة وضعتها «فريدوم هاوس» ان ٢٦ صحفيا على الاقل قتلوا بايدي متطرفين في هذا البلد.

المعارضة الزامبية ترفض استخدام شركة اسرائيلية في الانتخابات

* لوساكا – الوكالات – فشل الحزب الموحد من اجل الاستقلال الوطني في زامبيا وهو المعارضة الرئيسة في زامبيا، في نهاية الاسبوع، في محاولة استبعاد مؤسسة اسرائيلية مكلفة باعداد اللوائح الانتخابية.

ورأت محكمة العدل العليا ان العقد الموقع بين اللجنة الانتخابية وشركة «نيكوف» لا يمكن ان يعتبر لاغيا وان كان غير نظامي.

واشارت المعارضة الى ان المؤسسة الاسرائيلية ليست مسجلة رسميا كشركة عاملة في زامبيا وان العقد الذي وقع مع الحكومة صنف بين «الوثائق السرية».

ودان الامين العام للحزب الموحد، سيباستيان زولو، العقد، الذي تبلغ قيمته ١٨ مليون دولار بين حكومة زامبيا و«نيكوف». وقال ان الشركة الاسرائيلية منبثقة عن الجهاز الاسرائيلي للاستخبارات (الموساد). واضاف ان الحزب الحاكم، الحركة من اجل الدمقراطية المتعددة الاحزاب، وقع عقدا مع الشركة بهدف تزوير الانتخابات.

ويمكن ان تتعرض شركة «نيكوف» للملاحقة بسبب مخالفتها القانون الزامبي الذي يفرض تسجيل الشركات الاجنبية رسميا قبل ٢٨ يوما من بدء عملياتها في البلاد. ويفترض ان تجري الانتخابات العامة – الرئاسية والتشريعية – في زامبيا في نهاية العام الا ان اي موعد لم يحدد.

استئناف المفاوضات بين العراق والامم المتحدة في الاسبوع الجاري

* نيويورك (الامم المتحدة) – اعلنت المتحدثة باسم الامم المتحدة، سلفانا فوا، ان جولة رابعة من المفاوضات بين المنظمة الدولية والعراق حول صيغة «النفط مقابل الغذاء»، ستعقد الاسبوع الجاري في نيويورك. وقالت فوا ان الجانبين ما زالا يجريان اتصالات حول موعد محدد لهذه المحادثات.

وذكرت مصادر عراقية ان الوفد العراقي، الذي يقوده سفير العراق لدى اليونيسكو عبد الامير الانباري، سيصل اليوم الاحد الى نيويورك.

وكانت المفاوضات علقت في ٢٤ نيسان واتهم العراق، الذي يخضع لعقوبات دولية منذ غزوه الكويت في آب ١٩٩٠، الولايات المتحدة وبريطانيا بمحاولة افشالها لمنع العراق من استئناف تصدير نفطه الخام لشراء مواد غذائية وادوية.

ووردت واشنطن ولندن بانهما تريدان تعديل نص مشروع الاتفاق للتأكد من ان بغداد ستحترم بدقة بنود القرار ٩٨٦، الذي يسمح لها ببيع كميات من النفط بقيمة ملياري دولار كل ستة اشهر بهدف تمويل شراء مواد غذائية وادوية.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الرملة
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ل هـ/١١٠/ج/٤
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت لدى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الرملة خارطة مفصلة رقم ل هـ/١١٠/ج/٤ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: المفصلة ل هـ/١٠٠/ج وللخارطة المفصلة ل هـ/١١٠ + تغيير لتعليمات الخارطة الهيكلية ل هـ/١٠٠٠ مع تعديلاتها.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: الرملة، حي تلبه داقيد (شارع اوسيشكين – هرتسل).
مساحة الخارطة ٣٦٥ م – دونم حوض ٤٣٧٢ قسيمة ٤.
اهم تعليمات الخارطة: تغيير تخصيص القسيمة المذكورة من منطقة سكنية ج الى قطعة ارض لسكن خاص وهدم المبنى الحالي.
كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة، وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان حسب المتأخر منها في الصحف الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز، شارع دالي رقم ١ الرملة ٧٢٤٠٦ تلفون ٢٧٠١٧٠ – ٠٨، على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية الرملة، بلدية الرملة، الرملة تلفون ٩٢٢٧٩١١ – ٠٨.
وفقا للمادة ١٠٣ (أ) من القانون، لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب التفصيلية مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها ووفقا للوائح التنظيم والبناء (ترتيبات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) – ١٩٨٩.

الدكتور اهرون ليفي
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء المركز

اسرائيل تنوي توسيع حدود بلدية القدس باقتطاع اراض من منطقة بيت لحم

* في باحة المسجد الاقصى في القدس العربية *

بيت لحم – وفا – تنوي سلطات الاحتلال تعديل حدود بلدية القدس باتجاه الجنوب بحيث تقتطع آلاف الدونمات من اراضي مدن بيت لحم، بيت ساحور، بيت جالا.

واوضح السيد جمال سلمان، سكرتير بلدية بيت لحم ان المخططات الاسرائيلية، التي تم الحصول على جزء كبير منها تهدف الى ضم قبة راحيل اضافة الى المناطق المجاورة، بما في ذلك عشرات المنازل، ومستشفى كاريتاس والمناطق الشمالية من مخيم عايدة ثم المناطق الشمالية من بيت جالا.

وطبقا لذلك فان سلطات الاحتلال ستصادر اكثر من ٢٠ الف دونم من اراضي المنطقة.

واوضح سلمان ان سلطات الاحتلال تكون بذلك قد حددت حدود الاراضي الفلسطينية باتجاه القدس حيث لا تجتاز قبة راحيل، مشيراً الى ان ذلك يعد انتهاكاً خطيراً للغاية، اذ يشكل سابقة لفرض وقائع سياسية قبل المفاوضات حول المرحلة النهائية.

وتدعي سلطات الاحتلال في ردها على المحامي جواد بولص، المكلف من لجنة الدفاع عن الاراضي وبلديات المنطقة، بالمتابعة، بان شق الشارع في المنطقة المشار اليها هو لاغراض عسكرية.

ودحض مايك سليمان عضو اللجنة هذا الادعاء قائلاً انه لا يستند الى الوقائع، اذ ان ما جاء في ردهم يتناقض مع ما ينو[ي] القيام به.

واضاف ان اسرائيل تريد تحديد مدينة القدس او ما يسمى بـ«القدس الموسعة» من وجهة نظرها قبل مفاوضات المرحلة النهائية.

هزيمة كبيرة للمحافظين في الانتخابات المحلية في بريطانيا

* لندن – الوكالات – مني حزب المحافظين بهزيمة كبيرة في الانتخابات المحلية الجزئية في بريطانيا، التي تشكل الاختبار الجدي الاخير لحكومة رئيس الوزراء، جون ميجور، قبل الانتخابات العامة المقبلة.

ورغم حجم الخسارة الكبير، اكد رئيس حزب المحافظين، بريان ماهويني، ان نتائج هذه الانتخابات لا تمس بصورة ميجور. وان هذا الاخير سيكون زعيم المحافظين خلال الانتخابات التشريعية العام المقبل.

واظهرت النتائج، التي شملت ١٤٨ مجلسا محليا من اصل ١٥٠ معنية بهذه الانتخابات، حصول حزب العمال على ١٦٥٦ مقعدا اي بزيادة ٤٥٤ مقعدا وتقدم الحزب الليبرالي الدمقراطي بـ١٤٥ مقعدا بعد فوزه بـ٦٠٠ مقعد في حين خسر المحافظون ٥٦٠ مقعدا ولم يعد لديهم سوى ٥٠٣ مقاعد.

واشاد زعيم حزب العمال، طوني بلير، بالانتصار «المدهش»، الذي حققه حزبه. واعتبر ان البريطانيين اظهروا انهم «سئموا من هذه الحكومة الضعيفة وغير الكفوءة».

واذا ما ترجمت هذه النتائج على الصعيد الوطني سيحصل حزب العمال، في حال اجراء انتخابات تشريعية، على ٤٣٪ من الاصوات مقابل ٢٧٪ الى المحافظين و٢٤٪ الى الليبراليين الدمقراطيين و٥٪ الى اطراف متفرقة. ووفق ما ذكرت هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) وفي مجلس العموم سينعكس ذلك اكثرية ساحقة لحزب العمال بحصولهم على ٣٩٨ مقعدا مقابل ٢٦١ للمعارضة.

موسى يريد تبديد المخاوف العربية من الاتفاق الاسرائيلي التركي

* القاهرة – الوكالات – قال وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، لدى عودته الى القاهرة من انقره، ان الطريقة التي فهم فيه العرب الاتفاق العسكري الموقع بين تركيا واسرائيل تتضمن «مبالغة».

وندد موسى في تصريح الى الصحفيين بـ«العرض السيء للاتفاق والمبالغة في ما يتعلق بالطريقة التي قدم فيها». واضاف انه سيقدم تقريراً مفصلا الى الرئيس، حسني مبارك، عن مباحثاته في العاصمة التركية مع الرئيس التركي، سليمان ديميريل، ووزير الخارجية التركي، ايمير غونتساي..

وينص الاتفاق العسكري التركي الموقع في شباط الماضي على فتح المجال الجوي امام الطيران الاسرائيلي والتركي للقيام بتدريبات في البلدين.

ولقي الاتفاق انتقادات من عدد من الدول العربية لا سيما سوريا والعراق بالاضافة الى ايران. وجميع هذه الدول لها حدود مع تركيا.

وكان موسى اكد في انقرة ان بلاده مرتاحة للضمانات، التي اعطتها الحكومة التركية في ما يتعلق بالاتفاق بين تركيا واسرائيل.

وقال موسى «ان ما يدعو[ني] للارتياح التام ازاء هذا الملف هو[ان] اعرف ان الاتفاق ليس حلفا استراتيجيا وانما اتفاق تعا[ون] تقليدي في مجال التدريب لا اكثر ولا اقل».

اعلام
ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لتثبيت وصية المرحومة اليسة صفوات عبد الله جريس حداد الرومية الكاثوليكية من ترشيحا بوريثها نصرات جريس حداد.
فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.
رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

اعلام
ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم ديب ايوب ايوب الرومي الكاثوليكي من شفاعمرو بورثته زوجته ساري يوسف ايوب واولاده منها الياس ونادیا وعفاف وليلى وايلين وكمال ايوب.
فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.
رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

اعلام
ليكن معلوما انه قدم، لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم جورج ابراهيم قسيس الرومي الكاثوليكي من شفاعمرو بورثته زوجته الفيرا قسيس واولاده منها رمسيس ورامي ورائد.
فمن له اي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.
رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

[illegible]

فيضطر عندها للشكوى او الكتابة او القيام باضراب احتجاجا على ظروفه وربما تدفعه الضائقة لارتكاب مخالفات جسيمة، ولكن هناك نوعاً من الناس لا يستطيعون السكوت ولا يستطيعون الاضراب ولا يستطيعون ارتكاب المخالفات هؤلاء هم رجال الدين وائمة المساجد. فمنذ قيام الدولة كان رجال الدين يتقاضون منحة مالية اجرة عملهم كأئمة مساجد ولم يكن لهم نقابة تطالب بحقوقهم وتدافع عنهم ومكثوا على هذا الوضع اكثر من اربعين عاماً وعاشوا في مستوى متدن جداً لا يرضى به اي مواطن في الدولة. وقبل حوالي ست سنوات اعترفت دولة اسرائيل بالائمة كموظفي دولة وقد رحب رجال الدين بهذه الخطوة المباركة وشكروا المبادرين اليها.

وقد تبين ان راتبهم الشهري بعد دمجهم بموظفي الدولة هو الحد الادنى للاجور ففي هذه الايام يصل راتب الامام الى الفين ومائتي شيكل شهرياً: هذا الراتب لا يكفي لاسبوعين لعائلة صغيرة فكيف بمن عنده عائلة كبيرة؟ وبما ان الأئمة ملزمون بالتواجد خمس مرات في المساجد للصلاة فلا يستطيعون القيام بأعمال اخرى لزيادة دخلهم وتحسين ظروف معيشتهم.

[illegible] صحيفة باللغة العبرية ان [illegible] بسيطاً في شركة قديشا التي تعالج شؤون الموتى اليهود يتقاضى راتباً قدره ثلاثون الف شيكل شهرياً الامر الذي احدث هزة في وزارة الاديان وبعد بحث هذا الموضوع تم تخفيض هذا الراتب الى خمسة عشر الف شيكل شهرياً، وقد قام موظفو الشركة باضراب احتجاج على الاجحاف بحقوقهم: هل تلاحظون الفرق الشاسع بين راتب موظف في شركة قديشا وراتب امام مسجد؟ وقد قمنا باتصالات عديدة مع النقابة وقال رئيس النقابة، عادل زيدان، اننا نطالب لكن وزارة الاديان لا تلبي لنا طلباً. كذلك ناشدنا القضاة واعضاء الكنيست ولكن دون جدوى.

وفي شهر تموز ١٩٩٥ تلقى ائمة المساجد دعوة من رئيس الدولة ووزير الاديان للحضور الى بيت رئيس الدولة في القدس وبعد استضافة الحضور وتكريمهم اسمعونا قرارهم الذي دعونا من أجله وكان هناك حوالي مائتين وخمسون إماماً، والقرار يقول انه بعد التشاور حول اوضاع رجال الدين اتفق على مساواة رجال الدين المسلمين برجال الدين اليهود وتحسين رواتبهم، ويشمل القرار ميزانيات للمساجد والمقابر والمحاكم الشرعية. وقال السيد وزير الاديان ان ما يحدث في تل [illegible] دولة اسرائيل وذلك ان العاملين في تل السبع يتجهون التبرعات، للامام. وها نحن بعد ثمانية اشهر من هذا الاجتماع لا نرى اي جديد ولا اية مساواة ولا اية ميزانية.

ان من حق رجال الدين العيش كما يعيش كل الناس باحترام ومستوى معقول وتعليم ابنائهم في الجامعات. ولكن كيف يتحقق ذلك بهذا الراتب الضئيل؟

في ظل هذه الظروف الصعبة يعيش الأئمة ورجال الدين بالصبر واحتمال المر امام عدو شرس اسمه الجوع، ويجب ان نذكر انه في ظل الحرب الدائرة الآن في شمال البلاد هرعت جمعية الرفق بالحيوان لجمع الكلاب والقطط ورعايتها واطعامها وجمعية حماية الطبيعة تهتم بالحيوانات البرية والطيور ولا تسمح باصطيادها وقتلها، ونحن كبشر لا نجد من يهتم بأمرنا ويبحث شؤوننا التي القيت في سلة المهملات.

ولذلك نأمل من رئيس الدولة ووزير الاديان ان يفيا بوعدهما وكلنا امل ان يجد نداؤنا هذا آذانا صاغية

دعوا الأئمة يشعرون بانهم موظفو دولة بكامل حقوقهم واعطوا الامام ليشعر انه امام يفخر بوظيفته ومركزه في المجتمع وليس اماماً يخجل ان يقول انه امام.

(امام المسجد في قرية مصمص)

عاموس عوز.. أين أنت!؟

* بقلم: جبر جزماوي *

السيد عاموس،

اصدقك القول انني سمعت عنك كثيراً، سمعت وشاهدتك، قرأت عنك ولم اقرأ لك. والآن ايها السيد، اين انت، ولماذا تختفي فجأة عندما يحدث جلل، فعندما قتل الجنرال رئيس الحكومة، كنت في الخارج، وعندما ذبح العشرات في قانا لم نسمع لك صوتا او صدى، اين انت ايها اليساري؟!

قبل اسابيع فقط، كان خطابك الموجه للفلسطينيين بعد الانفجارات في القدس وتل ابيب، وبكيت وتباكيت على الدماء والضحايا، ابرقت وارعدت، تحدثت كقديس محارب، ووعظت ككاهن مضطهد، ونسيت الحقائق كطفل ينهض من نومه.

وكيساري منظر وظفت كل حذلقة ممكنة للدفاع عن مزاعم غيبية لا اساس لبقائها في عالم مادي تتبناه انت قبل غيرك، افرزت – كمنشور زجاجي – كل الوان الدم من ازرق واحمر واصفر حتى الاسود، ووضعت دمنا في مرتبة لا داعي لذكرها حتى لا انبش ذكريات رحش منحط دفن في برلين ثم وقفت ويدك مروحة ومنفاخ لتساهم في اضرام النار بكومة القش بحثاً عن ماذا يا سيد عاموس، اتذكر؟!

السيد نفسه،

ان كان للكلمة ان تقتل، فهل دققت جيداً في خطابك لشعبنا، وهل كان لكلمة «يا امم متحدة احمونا» ان تقتل، نعم لقد قالها الابرياء اللبنانيون في قانا، وماذا كانت النتيجة، اتعرف بد من دفنت على جذع من، رأس من حمله رجال الدفاع المدني بحثا عن جثة ملائمة له، رجل من طارت ودفنت صارخة تريد اختاً لها طارت الى جهة بعيدة؟

اتعلم يا سيد عاموس،

ليس غريباً في شرقنا – نحن اهل الشرق – ان يموت المرء لقضية او بلا قضية، لكن العجيب حتى في عالمنا – عالم الف احتلال واحتلال اسرائيلي واحد – ان يصرخ القاتل باكياً قسرة تقتيله، فهل نفسر صمتك المريب هذا على انه انتظار لمبادرة انسانية من قتلى قانا، هل تريدهم ان يعتذروا لضميرك، لقاء خطاباتك وكتبك، هل تريد ان ينهضوا ليمسحوا باكفانهم غبار قبرهم الجماعي عن سلاحك الطاهر، كانوا يريدون لولا انهم بلا اطراف ودون اكفان نظيفة.

ولكن، لماذا تذكرتك الآن، يا سيد عاموس، لا تعلم طبعاً. بالصدفة فقط كنت اتصفح كتاب صديقك – أهرون برتيع – بعنوان – «ان تقع سبياً»، ووجدت حديثاً يخصك وعن مشاعرك، ومخاوفك، عندما جاء – ضيفكم الفلسطيني، اتذكر؟ – واراد دخول جناح الاطفال في الكيبوتس. وشعرت بحدة الشاعر التي انتابتكم عندها، مخرب فلسطيني اسير يدخل غرفة اطفال يهود ...يا للهول!!

والآن سيد عاموس،

هل تستطيع مقارنة ما حدث يومها بما حدث في لبنان، وما هو وجه الشبه بين دخوله كفلسطيني

(البقية على ص ١١)

الى مدفع موجّه

* بقلم: خالد علي *

* الارض تدور بشكل معاكس، والسماء نار، والبحر مساعد، «وكل شيء قابل للانفجار»

وانت ايها المدفع الموجه تعبث ايضاً «بعناقيدك» على محورك بزهو شامخ.

تأخذ حشو جوفك بالحقد الناري، تخترق الزوايا المحرمة في «قانا» وتضرب على كل جماد ونام، بغضب باذخ.

ايها المدفع ما بالك لا تتعب؟ الا تشبع ايها المدفع؟ انظر من عليائك الى المشهد الذي اسسته، الم تتوجع من المشهد ايها المدفع؟ الم تدمع؟ ذباتحك تلتهم قطع الحديد وتموت على عجل. لا وقت لديها للوداع، لا وقت لديها لقول الآه. لا وقت لديها لاغلاق العينين.

من تحت قذائفك المرسلة، ومن خلال طفح المأساة تطل عليك الضحايا ببوح فاضح من شدة موتها. ومن عمق المشهد: شجرة تبحث عن اغصانها الشهداء، والدمع نازف تبحث، وتدقق النظر، وتبحث، وتكشف الغطاء، وتبحث وتجد الغصن الذي بدل وجهه بساق.

يفور ويفيض عندها لهب الشوق، وتسدل الشرشف بحرص لئلا تخدش المهجع. تتوالد اعداد الجثث محمولة على دهشة الروح، الجثة جنب اختها تهمس وتقول لها «سلاما» يحتقن المكان بقطع اللحم المقتول ويفيض. وحديدك الموجه ايها المدفع المرفه يعيد انتاج مشهد الموت. المشهد يخترق خلوة العالم العربي بقمة باردة ويفسد عليه قليلاً... قليلاً هناءة الاسترخاء. يتشابك الحديد باللحم، والنار بالروح، والعالم العربي يجلس في الصالونات متفرجاً يتسلى في وقت فراغه، وعينه بمشاهدة لحمه مذبوحاً، امامه على الشاشة. يصيبه القليل.. القليل من فساد المزاج وتعكير السهرة. وانت ايها المدفع المدلل تمارس غضبك بأمن واطمئنان فكل من هم حولك نيام نيام.

سنوات وراء سنوات ايها المدفع وشراهتك يغويها تمزيق اللحم العربي.

من اعطاك هذه الجسارة؟ من سواك، من رباك من احياك، من اعلاك فوق ظهورنا؟ ادمانك على اللحم العربي امتد وطال..

ماذا تحسب؟ ماذا تحسب ايها المدفع الموجه؟ الم تخلف الضحية وراءها من يدفنها، وينتصب؟ فصول المأساة اباها تتكرر والذاكرة تختزن وتتسع. الا تسمع؟ يا مدفعاً ممدود العنق موجهاً الا تسمع؟.

(كفر ياسيف)

هكذا كنا

* بقلم: نهاد جدعون *

تعلو ساحتنا المحلية بين الحين والآخر، احزاب جديدة واصوات متنافرة ووجوه بشرية مألوفة وغير مألوفة. فهناك الذي يقول: انه يمثل الجماهير العربية في اسرائيل، والذي ينادي بتغيير استثنائي جديد لم يسبق له مثيل، والذي ينادي بالوطنية، او الذي ينادي بالمساواة الكاملة، والقائمة طويلة والحمد لله!!..

نعم هكذا كنا وهكذا نستمر في حياتنا القابلة للانشطار والمتعودة على الانقسام والتشرذم ما دامت العوامل المساعدة متوفرة، ودرجة الحرارة فوق معدلها الطبيعي. فلا فرق هنا بين «سعيد» المؤيد لهذا الحزب او «اسعد» المؤيد لذاك الحزب، فكلاهما كمثل الذي قفز ليركب الحمار فأتى واقفا من الجهة الاخرى، فقال ضاحكاً: «هكذا كنا». نعم هكذا كنا وهكذا نستمر ونصمم على البقاء في هذا الشقاء. اننا بطبيعة الحال لا نعير هذا الانقسام اي اهتمام. وعندما تعلو اصوات جديدة تنادي بايديولوجيات روتينية، تبدو وكأنها اصوات سخيفة ما عادت تنطلي على احد. وللوهلة الاولى بدا لي صدق ظني حين اعتقدت ان هذه الاصوات لم تكن الا اصوات حق، لكن للأسف.. مفعولها حتماً سيكون فارغ التنفيذ ما بعد الانتخابات. اذ يقول المثل العربي القديم: «اسمع جعجعة ولا ارى طحنا» فعندما تدور حجارة الرحى يسمع لصوتها شدة وقعقعة. فاذا كانت تدور على حب القمح مثلاً فهي تطحن، واذا لم تخرج دقيقاً فهي تجعجع ولا تطحن. حين نعود الى ماضي اسلافنا ونتوغل في اعماق هذا الزمن، الذي ينوف عن ثمانية واربعين عاماً وتباعاً... نسمع ايقاعات تلك الجعجعة هي هي لم تتغير نوتاتها. كما انه لا فرق بين ناس اليوم وناس ايام زمان، اذ ان ظاهرة الانقسام متجذرة ومميسة حتى النخاع، والدعوة الى القومية والوطنية والدفاع عن حقوق الجماهير العربية المهضومة... كلها لم تعد تنطلي على احد.

كل مرشح يركض ويناضل لنفسه، لمنصبه، لكرسيه، لثروته المالية. ثم لا ننسى انه كلما اقترب موعد الانتخابات يشتد التنافس حدة بين الخصوم، فيتقدمون على حاضرها خطوات ويسبقون الى المصير، ومصيرنا نحن فراغ وسأم.

(الناصرة)

استغاثة طفل - جليلي

واقعة حقيقية

«وأعطي نصف عمري للذي يجعل طفلاً باكيا يضحك» (توفيق زياد) وانا اقول أعطي عمري كله لمن ينقذ اطفالاً معذبين.

نداء لعمو روني

* بقلم: سعاد بولس *

عمو روني انقذني
وحياة بنتك انقذني
انا طفل مظلوم
وابي يظلمني
يطفئ سيجارته بلحمي
بجسدي!! يحرقني
أتألم اصرخ. ابكي
فلا يرحمني
استغيث، انادي
احد لا يسمعني

ليلة بطولها في الحمام
يسجنني ويتركني

اين الابوة
اين الانسانية
هو الذي اوجدني
اليس حراما هذا؟
وما هو ذنبي؟
والله عمو روني
انا احب ابي
عندما يضحك لي
واكرهه عندما يعذبني

اتسخ بالاوحال
اضحك، الهو، العب.
اتسلق الجبال
دعني اعيش طفولتي

هل انا ضحية آلامك
هل انا مفشة اعصابك
دون ذنب اقترفه؟
لماذا بكل شيء تذنبني؟؟
لمن اشكو بلواي؟
لامي المسكينة التي
لا حول لها ولا قوة؟
تعتصر حزناً عندما تسمعني
أنى لها على الدفاع قوة؟

قل له انني صغير
ولحمي ناعم وطري
لا احمل آلام الحروق.
او التعذيب والتنكيل
انا لست سبيا
انا لست غبياً
كيف انسى كل ذلك
ساصبح رجلاً يوما
ولن ابقى ابدا صبياً

ارجوك عمو روني
انقذوني - انقذوني
ارأفوا بي وبحالي
استحلفكم بابنائكم
يا اهل الخير!!

ابتي!! اناديك
دع لي طفولتي
كاترابي من الاطفال
اجبل التراب

انتم اهلي: ساعدوني
انقذوني واجركم عند الله جزيل

(الناصرة)

محمد بديع

محسوبكم محمد بديع حسن قاسم صيداوي من عرعرة ويتعلم في صف البستان في مدرسة الظهرات الابتدائية عند المربيتين ليلى يونس وحليمة مسعود.

بحب العب كراتيه كثير وبحب أبوي وأمي وبحب أخوي «عبودة» يعني عبد السلام وبحب خواتي كثير.. كثير.. كثير.

سلاماتي لكل الاطفال.

من الاقارب مع التمنيات.

الى ابن الاخ والابن والحفيد شادي علي زبيدات.

الف مبروك، بمناسبة اطفائك الشمعة الاولى وعقبال الـ (١٢٠) سنة.

من العم علي ابو حميد والجد والجدة والوالدين.

مي منور جبارين

اتعلم في الصف البستان، احب البابا والماما وعمو «يورس» واهوى الرسم والاستماع الى القصص والتحدث باللغة العربية الفصحى! اتمنى ان اصبح رسامة كبابا الحنون.

انا من ام الفحم ويصادف عيد ميلادي في هذا الشهر (٩٠/٥/٢٤) فقولوا معي عقبال الـ ١٢٠ سنة.

(ام الفحم)

بسيل

بسيل سمير مراد من ام الفحم في حضانة «الزهراء».

عند المربيتين سلام واميمة.

أنــا

الاسم: فريد محمد فريد اغبارية من قرية - مصمص

احب البابا والماما والجد والجدة والاعمام والعمات، عمري سنتان لكن استطيع الوصول الى منجرة بابا.

عيد ميلادي يصادف في ذكرى يوم الارض الخالد (١٩٩٤/٣/٣٠) فيا لها من ذكرى سعيدة وعيد ميلاد سعيد يا فريد.

اخو بسيل

احمد سمير مراد وبسيل سمير مراد أخوان من منطقة عين الذروة في ام الفحم، احمد وبسيل اخوان يحبان البابا سمير والماما سامية والعمة سوزان والجدة الحنونة.

ويتعلمان في روضة وحضانة الزهراء عند المربية التي تحب الاطفال أميمة جبارين.

أحمد وبسيل طفلان ذكيان جداً ولكن هناك عادة عند احمد وبسيل تزعج الماما والبابا وهي: لما يجي ضيوف عند الماما والبابا بلعب أحمد وبسيل بالدراجة في الصالون!

على الشاشة الصغيرة

الاحد ١٩٩٦/٥/٥

التلفزيون الاسرائيلي

القناة الاولى:

- ٠٦,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
- ٠٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
- ٠٦,٤٥ - رياضة الصباح.
- ٠٧,٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
- ٠٨,٠٠ - مدرسة - روح الله منسكبة.
- ٠٨,٣٠ - مجتمع - قصص من الحياة.
- ٠٨,٥٥ - فهم المقروء.
- ٠٩,١٥ - طبيعة - الاوز.
- ٠٩,٢٥ - الفراشة اللطيفة.
- ٠٩,٥٠ - ببساطة قالوا لا.
- ١٠,٠٠ - علاقة اسرية - تاريخ عائلي.
- ١٠,٣٠ - تاريخ عام - تكون الدولة الروسية.
- ١٠,٥٥ - علوم - تغيرات في المادة.
- ١١,١٠ - لغة انجليزية - Bingo.
- ١١,٢٠ - حساب.
- ١١,٤٠ - اليهودية.
- ١٢,٠٥ - علوم الحياة. نظرة الى الخلايا.
- ١٢,٢٥ - رياضيات.
- ١٢,٣٥ - لغة فرنسية.
- ١٢,٥٠ - مجتمع - فائدة غير واضحة.
- ١٣,١٠ - اثبات النظرية النووية الجزيئية.
- ١٣,٣٠ - فترة الصغار.
- ١٥,٠٠ - الفراشة اللطيفة.
- ١٥,٣٢ - اصدقاء شوش.
- ١٥,٥٥ - ركس - «عيد ميلاد» - الحلقة (٢٤).
- ١٦,٢٠ - غارفيلد.
- ١٧,٠٠ - مساء جديد. عنات طال شير.
- ١٧,٣٥ - زاك والحاسوب.
- ١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٨,٣٠ - هملايا. وثائقي الحلقة الخامسة.
- ١٩,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
- ١٩,٣٠ - كل مساء مع ميراف ميخائيلي.
- ٢٠,٠٠ - مباط - الاخبار بالعبرية.
- ٢٠,٤٥ - نظرة ثانية.
- ٢١,٣٠ - سيرة ذاتية. باعيل دان تابل.
- ٢٢,٠٠ - الخماسي الكاميري.
- ٢٢,٣٠ - كرة قدم عالمية.
- ٢٣,٣٠ - من اليوم الى الغد.
- ٢٤,٠٠ - نهاية الارسال.

القناة الثانية:

- ١٢,٤٥ - عرض البرامج.
- ١٢,٥٥ - عن رفوف المكتبة.
- ١٣,٠٠ - جيني والكاهن.
- ١٣,٣٠ - باور والجرز.
- ١٤,٠٠ - اطباء يطيرون.
- ١٥,٠٠ - نادي حنا بربارة.
- ١٥,٣٠ - عالم ديفيس.
- ١٦,٠٠ - الحسان والشجعان - الحلقة (٥٦٠)
- ١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
- ١٧,٣٠ - كلنا معاً.
- ١٨,٠٠ - سنيورا - الحلقة (٦٣).
- ١٩,٠٠ - الحب والخيانة - الحلقة الثانية.
- ٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
- ٢٠,٣٠ - الاول في الترفيه - دودو طوباز.
- ٢١,٥٥ - «هدف صعب».
- ٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
- ٢٤,٠٥ - مكان صغير. في الطريق الى اسفل.
- ٢٤,٣٥ - ضوء القمر. موسيقى
- ٠١,٥٠ - محلقون في الليل.
- ٠٢,٤٠ - دليل المرأة الحائنة - الحلقة الاولى.
- ٠٣,٣٠ - عن رفوف المكتبة.

الكلمة الضائعة

لغز رقم (٢٨٦)

ر	ف	ن	ن	ى	د	هـ	ل	ا	ز	و	ن	ا
ن	ش	ي	د	ي	ي	س	ل	ب	ا	ن	ل	ن
ي	م	غ	ن	ل	د	ب	ي	ع	ن	ن	ا	ن
ط	ن	م	ل	ف	ي	ل	ز	ن	هـ	ق	ن	ب
ن	ق	ش	ب	ن	د	ي	ا	ز	د	ن	ا	ح
ي	ر	ب	د	ي	ب	ن	ا	ر	ا	ل	د	ذ
ا	ة	ل	ي	ب	ن	ل	ن	ر	ص	ن	ر	م
ل	ي	ص	ا	ن	خ	ح	ج	ص	ن	ا	ة	ر
ب	ي	س	ن	ا	ن	ن	ر	ي	ف	ن	ن	ن
ن	ز	ل	ل	ن	غ	ي	ر	ي	س	ن	ا	ن
ا	د	د	ن	ي	ن	ا	ب	ق	ر	ا	ز	ن
ن	و	ح	ا	ب	ر	ا	هـ	ي	م	ع	ب	ن
ي	ج	ا	ن	ة	ق	ر	ط	م	ت	ح	ا	ن

اشطب الكلمات التالية في اللغز بشكل افقي او عمودي او مائل، لكي تظل لديك تسعة احرف تشكل معاً اسماً لممثلة مصرية:

نزار قباني - نور الهدى - نحن - ناحت مطوقة - نسيب - ناصر الدين - نبيه بري - نانسي ريغن - نفر - النهر الخالد - نوح ابراهيم - نبح - نمر - ناقد - نقشبندي - نبيلة - ناصيف - نبع - ند - نص - ناجي - نجران - نز -- نفير - نادرة - نابلسي - نشيد - نعيب - نزل - نغم - نمل.

حل لغز (٢٨٥)

افقيا:

١) يا حلو شو بخاف
٢) الياس لحود - حمام.
٣) تاجر - رياحا - عب.
٤) يبلل - كلي - كناري.
٥) ترمم - رأي - أ. ق. أ. م. و.
٦) نتساك - عجت - اسى.
٧) بريا - اليامون.
٨) لما - ايت - ليت.
٩) حضن الأم - تلب - انف.
١٠) لي - ستة - أ. أ.
١١) داس - قلوب - ر. ع. ط. ك.
١٢) مر - فخري صالح - عبر.
١٣) ار - بريا - اجمل - ان.
١٤) هب - هو بس هو - اجلي.
١٥) عمر ابو ريشة - لما.

عموديا:

١) يا ريت تدومي - مربع.
٢) الجبر - الدراهم.
٣) حي المنازل.
٤) لا تلمني - سفيها.
٥) و. س. - سبانخ - خروب.
٦) شلن - ضمرا - ق. ر. ي. ب. و.
٧) و. ح. - حفتكرك - رسائل.
٨) بوريا - صوص - هي.
٩) خدي - يعاقب - شوائب.
١٠) جليلة - جل.
١١) حياتي انت - حم.
١٢) مارق - سر - لان.
١٣) ما - المساء - ع. ع. - جم.
١٤) الاب طانيوس منعم.
١٥) احبك وانت فاكرني.

الراصد الجوي

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الاحد ٥/٥، صافيا وترتفع درجات الحرارة وتواصل ارتفاعها حتى يوم الاربعاء.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها - ٢٧° ● تل ابيب وضواحيها - ٢٤° ● حيفا وضواحيها - ٢٤° ● ايلات - ٣٧° ● جبال الجليل - ٢٥° ● الاغوار الشمالية - ٢٩° ● جبال المركز والجنوب - ٢٧° ● السهل الداخلي - ٢٨° ● السهل الساحلي - ٢٤° ● النقب الشمالي - ٢٩° ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣١° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٥°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر ما بين هادئ ومائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٥٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٩) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٦/٥/٣)

العملة	«يتسيغ»	
● دولار امريكي*	٣.٢١٤٠	ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٨٢٩٠	ش.ج
● مارك الماني	٢.١٠٢٣٨	ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٦٢١٣	ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٥٨٢٧	ش.ج
● دينار اردني	٤.٦١٢١	ش.ج
● للسالرين* -	٣.٣٩٣٩	ش.ج
● «اسرد» -	٣,٢٠ - ٣,٢٢	ش.ج

تعزية

وديعة مسلم وبناتها سهام ورارون وعائلتها في لندن وآل مسلم في الناصرة يتقدمون بأحر التعازي الى آل حبيبي في البلاد والخارج بوفاة المناضل الوطني والكاتب الكبير

اميل حبيبي

الذي وافته المنية في الناصرة اثر مرض عضال. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠): تستفيد كثيرا من ذوي الخبرة الذين تلجأ اليهم.

** الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١): يدافع عنك صديق حميم وتجد من يعكر صفوك.

** الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١): يجب العناية بالصحة، اكتم الاسرار لعدم الضرر.

** السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢): فئة باطلة تنالها من بعض الحاسدين.

** الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٢): تنال المطالب المتعسرة عن قريب فلا تجزع.

** العذراء: (٨/٢٣ - ٩/٢٢): كن حكيما وصبورا لتنال ما تتمناه.

** الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢): في هذا المساء تنال برهانا ساطعا على استقرارك.

** العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢): لا تيأس، الفرج قريب وتأتيك اخبار لم تكن بالحسبان.

** القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢): عملك ناجح ما دمت معتمدا على اجتهادك.

** الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠): تحصل على منصب كبير في ويكثر سفرك.

** الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩): قريب لك يشفى من المرض وتحقق معه مشروعا.

** الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠): تطورات ايجابية بالنسبة لافكارك الخاصة.

عاموس عوز.. أين أنت!؟

(تتمة من ص ٩)

ودخول تذاتفكم الى ملجأ - مقبرة قانا، او الى ذلك المنزل في النبطية او تلك السيارة على درب بيروت، هل تستطيع المقارنة فعلا! اين اختفى لسانك؟ ولماذا جف المداد في قلمك بينما يتدفق نهر دماء لبنان؟!

اعلم جيدا انك - وجماعتك - ستقولون هي الحرب، وان هذه الجهة بدأت وتلك ردت. لكن السؤال سيبقى، الى متى ان كنتم تريدون السلام؟ ولماذا تبقون في مرابض الاحتلال ما دمتم تبحثون عن الحياة والسلام؟ ولماذا يفترض ان يصمت العالم على احتلالكم جنوب لبنان وكيف تزعمون الحرية وانتم تلغون حرية غيركم وتلغون وجود غيره؟!

سيد عاموس،

انتم مقبلون على انتخابات، ويبدو ان علينا كشعب فلسطيني محاصر محتل، وشعب لبنان الشقيق، ان نسدد فواتير فوز رئيس حكومتك المقبل والحالي، ان ندفع دمنا وجوعنا ودموعنا وان نوسع مقابرنا على حساب مزارعنا. لكن اؤكد لك، اننا اذ ندفع هذا الثمن الاغلى، فاننا لن ننسى ابداً ولو للحظة واحدة، اي اسم، صورة، منزل، قاتل متعمد او خاطئ، وفوق هذا لن ننسى صرخة اطفال قانا وغيرها، صورة الطفل، علي حيدر، الباحث بلا عينين عن والديه الشهيدين، لن ننسى شيئاً وخاصة خيانة العديد من اليساريين المثقفين لليسار والانسانية: لن ننسى!

(جنين - يعبد)

الجبهة الدمقراطية - منطقة ام الفحم

تدعو جمهور الناخبين في منطقة ام الفحم وقراها الى الاسراع في اصدار بطاقات الهوية.

كما ونلفت نظر الجمهور الى ان آخر موعد لاصدار البطاقات هو ٩٦/٥/١٤.

مع الشكر الجزيل
جبهة أم الفحم